

cinéart

PERSMAP

TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS



TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS

EEN FILM VAN VALENTINA MAUREL



Drama - 2022 - Costa Rica - 104 minuten

Bioscooprelease: 17 augustus 2023

Meer over de film: [Cineart.nl/films/tengo-suenos-electricos](https://www.cineart.nl/films/tengo-suenos-electricos)

Persmaterialen: [Cineart.nl/pers/tengo-suenos-electricos](https://www.cineart.nl/pers/tengo-suenos-electricos)

Distributie:

Cinéart Nederland
Herengracht 328-III
1016 CE Amsterdam

Contact:

Julia van Berlo
M: +31 6 83785238
julia@cineart.nl

SYNOPSIS

In haar debuutfilm *TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS* legt regisseur Valentina Maurel met een rauwe gevoeligheid de dunne lijn tussen liefde en haat vast. Voor haar film keert zij terug naar Costa Rica waar ze opgroeide. De ideale setting voor dit broeierige coming-of-age verhaal.

De ouders van Eva (Daniela Marín Navarro) zijn gescheiden. Ze verlangt er naar om bij haar vader Martin (José Pablo Segreda Johanning) te wonen, weg van haar moeder en zusje die ze onuitstaanbaar vindt. Maar Martin is net zo stuurloos als zijn puberende tienerdochter. In hun zoektocht naar genegenheid en stabiliteit richten ze hun verwarring en woede op elkaar. Eva ontdekt dat het voor de volwassenen in haar leven ook niet allemaal vanzelf gaat.

TENGO SUEÑOS ELÉCTRICOS is een Belgische productie die met zijn wereldpremiere op het Filmfestival van Locarno maar liefst drie belangrijke prijzen in de wacht sleepte: de prijs voor Beste Regie, Best Actrice én Beste Acteur.



DIRECTOR: VALENTINA MAUREL

Valentina Maurel, of franco-costarican origin, based in Costa Rica, obtained a degree in Filmmaking from the Insas in Brussels. She directed "Paul is here", her graduation film, for which she received the First Cinefondation Prize at the Cannes Film Festival 2017. "Lucía en el limbo" her second short film shot in Costa Rica, was selected at the Critics' Week at Cannes 2019, at the Toronto International Film Festival TIFF and received the first prize at the Guanajuato International Film Festival in Mexico.

FILMOGRAPHY

"LUCÍA EN EL LIMBO" | 2019 | SHORT

"PAUL IS HERE" | 2016 | SHORT

"PERFECT HOTEL" | 2015 | SHORT DOC

"LES PRÉNOMS" | 2013 | SHORT DOC



DIRECTOR'S STATEMENT

**In the foggy reality of adolescence,
immersed in a disintegrating world,
I wanted to talk about filial love,
the transmission of violence,
the vertigo of sexual discovery,
trying to grasp what makes the border
between hate and love so porous.**



CAST

DANIELA MARIN NAVARRO
REINALDO AMIEN GUTTIEREZ
VIVIAN RODRIGUEZ
JOSÉ PABLO SEGREDA JOHANNING

CREW

Directed by	VALENTINA MAUREL
Written by	VALENTINA MAUREL
Produced by	WRONG MEN (BELGIUM), GEKO FILMS (FRANCE)
Co-produced with	TRES TIGRES FILMS (COSTA RICA)
Producer	BENOIT ROLAND, GRÉGOIRE DEBAILLY
Co-producers	FELIPE CORDERO, VALENTINA MAUREL
Countries of production	BELGIUM, FRANCE, COSTA RICA
Cinematography by	NICOLAS WONG ANDRES DIAZ
Editing by	BERTRAND CONARD
Production design by	GUILLAUME LANDRON AND MAURICIO ESQUIVEL
Costumes by	MAURICIO ESQUIVEL
Make-up by	PAULA CARVAJAL
Assistant director	FELIPE ZUNIGA
Production manager	ANA LUCIA JIMENEZ
Production assistant	ESTEBAN GARITA
Sound by	ERICK ARNOLDO VARGAS ORTEGA
Sound mix by	BENOIT BIRAL
VFX by	GILLES MUNTEN, FRANÇOIS HOUBART

