

# Persmap

# NENA



# NENA

*Een pijnlijk komisch familiedrama over ziekte, zelfmoord en onvoorwaardelijke liefde.*

**Een film van Saskia Diesing**

Met Abbey Hoes, Uwe Ochsenknecht, Monic Hendrickx, Gijs Blom en Fabian Jansen.



*Het is zomer 1989, de muur wankelt en Europa wacht in spanning af wat de herfst zal brengen. Als de zestienjarige Nena wordt geconfronteerd met een zelfmoordpoging van haar invalide vader is ze tot op het bot gekwetst door zijn doodswens. Tegelijkertijd wordt ze voor het eerst van haar leven hevig verliefd op Carlo, de pitcher van het honkbalteam. Maar terwijl ze haar eigen levenslust ontdekt beseft Nena dat het bestaan voor haar vader Martin steeds uitzichtlozer wordt.*

Genre: drama - Speelduur: 90 min - Land: Nederland-Duitsland – Releasedatum : 11 september 2014  
Distributie: Cinéart

---

Meer informatie:

Distributie Cinéart  
Publiciteit & Marketing:  
Noor Pelsler / Janneke De Jong  
Herengracht 328 III  
1016 CE Amsterdam  
Tel: +31 (0)20 5308848  
Email: noor@cinéart.nl / janneke@cinéart.nl

Persmap en foto's staan op: [www.cineart.nl/pers](http://www.cineart.nl/pers) (inlog: cineart/wachtwoord: film)

## Lange synopsis

Het is 1989. De zestienjarige Nena verzorgt haar invalide vader Martin, een voormalig Duits literatuur professor, door MS al jaren aan een rolstoel gekluisterd. Ze hebben een sterke band. Ze converseren in het Duits terwijl zij hem zijn gepureerde maaltijden voert. Nena's moeder is een zorgelijk toekijkende buitenstaander.

Het is zomer, de muur wankelt, Europa wacht in spanning af wat de herfst zal brengen en Nena's vader verhuist. Hij verlaat zijn vrouw, met aan zijn krachteloze voeten een nieuw stel cowboylaarzen. Nena's vriendinnen stellen haar gerust, het is maar een midlifecrisis.

Maar dan doet haar vader een zelfmoordpoging en komt Nena te weten dat haar ouders een eerdere zelfmoordpoging voor haar hebben verzwegen. Ze is woedend en wil hem niet meer zien.

Ze wordt verliefd op Carlo, de pitcher van het honkbalteam met een blauwe hanenkam. Langzaam herstelt de relatie van Nena en haar vader weer maar zijn gezondheid gaat steeds verder achteruit. Nena geeft zich ondertussen volledig over aan haar eerste verliefdheid.

Als ze haar vader op een dag opzoekt en een pakketje bij de deur onderschept waar rattengif in blijkt te zitten, bespreekt ze met hem de beste manier om jezelf van kant te maken, alsof het een van hun vele theoretische conversaties is.

Nena betrapt Carlo, nog geen week nadat ze haar maagdelijkheid aan hem verloor, zoenend met een ander. Ze zoekt troost bij haar vader maar die lijkt ongelukkiger dan zij zelf. Wanhopig probeert ze hem op te vrolijken maar niets wil baten. Uiteindelijk neemt ze het moedige besluit om tot een ultieme daad van liefde te komen.

## Cast

Nena	Abbey Hoes
Martin	Uwe Ochsenknecht
Carlo	Gijs Blom
Martha	Monic Hendrickx
Theo	Fabian Jansen
Paul	André Jung
Heidemie	Rachelle Verdel
Froukje	Robin Kraakman
Rector	Michiel Nooter
Scheikunde leraar	Nelleke Zitman
Leraar Duits	Jobst Schnibbe
Dokter	Janko Kahle
Kleine broertje van Carlo	Sam Stend
Coach	Mike Meijer
Scheidsrechter	Mads Wittermans
Catcher/Hitter	Jelmer Ouwerkerk
Vriend 1	Tonko Bossen
Vriend 2	Benjamin Schmidt
Blond meisje voor school	Madelief Bik
Blond meisje in klas	Isabella Depeweg
Politieman	Sieger Slood
Corpsbal	Simon Heijmans
Klein meisje	Jadi Gerritsen
Postbode	Martin Buss

## Crew

Director	Saskia Diesing
Producers	Hanneke Niens & Hans de Wolf (KeyFilm BV)
Co-producer	Dutch public broadcaster VPRO, Joost de Wolf
Co-producers	Herbert Schwering en Christine Kiauk (Coin Film GmbH)
Scenario	Saskia Diesing and Esther Gerritsen

### Dutch Production Department

Line Producer	Ada Goossens
Production Manager	Maaïke Boot
Ass Production Manager	Sofie Vlasveld

### German Production Department

Line Producer	Christine Kiauk
Production Manager	Jörg Lassak
Production Assistant	Carlotta Cornehl

D.O.P.	Aage Hollander
First A.D.	Sander Donker
Production Designer	Jorien Sont
Costume Designer	Manon Blom

Key Make Up & Hair	Ruth Wagner
Sound Mixer	Philipp Schneider
Stills Photographer	Nadine Maas
Casting (NL)	Rebecca Van Unen en Barry Emond (Oimundo)
Casting (DE)	Susanne Ritter Casting
Post Production Supervisor	Herbert Schwering (Coin Film GmbH )
Post Production Company	Touria Arafat (H[Ea]D-Quarter)
Editor	Barbara Toennieshen
Assistant Editor	Jonas Thoma
Sound Design	Gustav Scholda
Re-recording mixing & sound supervisor	Torben Seemann (Chaussee Filmton)
Composer	Paul Eisenach

De film is gerealiseerd als onderdeel van De Oversteek  
met steun van  
het Nederlands Film Fonds, het Mediafonds, CoBO en Nordmedia.

---

# Regisseur Saskia Diesing

---

## Biografie

Saskia Diesing (1972) studeerde in 1996 af als filmmaker aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Hierna was zij ruim zeven jaar werkzaam voor de VPRO, waar ze als programmamaker, samensteller en eindredacteur werkte voor programma's als Waskracht!, VPROVanavond, Ingodsnaam en Het Geluk van Nederland.

Op het gebied van fictie regisseerde ze in 1999 in de reeks Nieuwe Lola's de film DU, een tweetalige roadmovie door Oost-Groningen, die voor de Prix Europa werd geselecteerd. In eerste reeks One Night Stands nam ze de regie van NIEUWE SCHOENEN op zich en in de derde reeks Taxi 656. Ook regisseerde ze DE LAATSTE DAG, een NPS Kort! naar een verhaal van Toon Tellegen.

Naast het maken van films is Saskia Diesing werkzaam als docent aan de faculteit Kunst Media en Technologie van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht.



## Filmografie

2014	Scenario 'NTR KORT!' P, 10 min, fictie
2011	Scenario 'De Oversteek' FIT TO FLY 90 min, fictie.
2008	Regie 'NTR KORT!' DE LAATSTE DAG 10 min, fictie, NTR
2008	Regie 'One Night Stand' TAXI 656 40 min, fictie, VARA
2004	Regie 'One Night Stand' NIEUWE SCHOENEN 40 min, fictie, NTR
2003-2005	Samenstelling & Regie HET GELUK VAN NEDERLAND magazine, VPRO
2003	Eindredactie VPRO vanavond gevarieerd tv-blok, VPRO
2002	Regie 'Nieuwe Lola' DU 50 min, fictie VPRO
2001-2002	Eindredactie WASKRACHT! postmaterialistisch programma, VPRO
1999-2000	Samenstelling & Regie INGODSNAAM docu-serie over religie, 5 x 25 min. VPRO
1997-2002	Programmamaker WASKRACHT! div. korte fictiefilms, fake & docu's, VPRO
1996	Scenario & Regie DE TANTALUSKWELLING 45 min, fictie, HKU

---

## Director's statement

---

*“Der Freitod ist ein Grundrecht des Menschen, egal aus welchen Gründen auch immer”  
(Rainer Diesing, 23.03.'85)*

Het onomstotelijke recht op zelfbeschikking is een van de belangrijkste redenen waarom ik deze film wil maken. Mijn eigen (Duitse) vader, net als Martin, ernstig ziek en nagenoeg volledig verlamd, heeft meerdere keren geprobeerd zichzelf van het leven te beroven. Dat lukte hem steeds *nét* niet. Falen bleek in dit geval net zo kwetsend als slagen en bracht waarschijnlijk nog meer woede teweeg bij de betrokkenen, omdat er geen rouw was waarmee die woede werd getemperd. Er was niemand bereid om hem te helpen en hij werd na elke poging opgenomen in een gesloten inrichting. Zijn hardnekkige doodswens bleef.

Deze film speelt zich af in 1989. Het jaar waarin ik eindexamen deed, mijn maagdelijkheid verloor en in Berlijn de muur viel. Het is ongelooflijk wat er allemaal gebeurde in dit jaar: op het Plein van de Hemelse Vrede vloeit bloed, in Iran wordt een fatwa uitgesproken over Salman Rushdie, De Klerk wordt president van Zuid-Afrika. Er was verandering op komst. De val van het ijzeren gordijn was een keerpunt in de geschiedenis van Europa.

Het zou echter nog ruim drie jaar duren voordat de euthanasiewet in werking ging treden. De wet die ervoor zorgde dat het artsen toegestaan werd om een einde te maken aan ondraaglijk en uitzichtloos lijden.

Er waren in 1989 nog geen mobiele telefoons, geen talentenjachten op tv, geen *facebook*. Wel walkmans, zure regen, Perestrojka en *Miami Vice*.

De muziek is een 'potpourri' van stijlen in de traditie van de jaren tachtig: bands als Blondie, The Pixies, the Urban Dance Squad, maar ook Milli Vanilli en latere artiesten zoals Beck.

Als je als kind beseft dat je ouders zich, door een identiteitscrisis, scheiding of ziekte, grotendeels ook maar door het bestaan worstelen en daarbij, voor jou onnavolgbare keuzes maken, is dat het startsein voor je volwassenwording. Een film maken over deze periode waarin dat gebeurt, zo ergens tussen je twaalfde en je zeventiende levensjaar, is een langgekoesterde wens van mij. Een schurend en soms pijnlijk grappig, deels autobiografisch, familiedrama over ziekte, verval en dood. Maar tegelijk ook een film over het overweldigende gevoel van de eerste verliefdheid, eerste keer seks en het zicht op een bestaan buiten het gezin waarin je opgroeit. Het gevoel dat de toekomst nog volledig open is, dat er nog heel veel opwindends in het verschiet ligt, dat *lust for life* gevoel waar Iggy Pop over zingt.

Wat doet een puberend kind met de doodswens van haar vader? Ze ontkent, confronteert en marchandeert, hopen op een goede afloop. Het besef dat je eigen levenslust geen garantie biedt is pijnlijk, maar ook bevrijdend: dat het leven door gaat, ook als je ouders dood zijn en dat de liefde niet ophoudt waar het leven eindigt.

Saskia Diesing

---

# Abbey Hoes

---

## Biografie

Abbey Hoes studeert nog aan de Theaterschool van Amsterdam, maar heeft al in verschillende tv-series en films gespeeld. Abbey speelde twee seizoenen een van de hoofdrollen in de jeugdserie *Vrijland*, en ze had een vaste rol in de tv-serie *Feuten*. In 2011 vertolkte Abbey de hoofdrol in de met een Gouden Film bekroonde speelfilm *Razend*.

Abbey speelde de hoofdrol in korte film *Maite was here*, die genomineerd werd voor een Gouden Kalf in de categorie Beste Televisiedrama. Ook speelde Abbey een van de hoofdrollen in de bioscoopfilm *Koning van Katoren*, geregisseerd door Ben Sombogaard, en speelde ze de titelrol in de tv-film *Nina Satana*. Abbey had daarnaast diverse bijrollen zoals in *Lover of Loser*, *Tirza*, naar het gelijknamige boek van Arnon Grunberg en de met een Gouden Kalf bekroonde film *Finnemans*.

Op televisie was Abbey onder andere te zien in de populaire jeugdsoap *SpangaS*, in de jeugdserie *2012: Het jaar Nul* en in de mini-serie *De ontmaskering van de Vastgoedfraude*.

In 2014 zal Abbey te zien zijn in de speelfilm *Nena* van Saskia Diesing en beginnen de opnames voor de thriller *De Ontsnapping*, gebaseerd op de roman van Heleen van Royen.



## Filmografie

2013	DE ONTMASKERING VAN DE VASTGOEDFRAUDE (TV MINI-SERIES)
2012	KONING VAN KATOREN FEUTEN (TV SERIES) BROER (SHORT)
2010-2012	VRIJLAND (TV SERIES)
2011	RAZEND NINA SATANA (TV MOVIE) FONTANEL (SHORT) SEINPOST DEN HAAG (TV SERIES)
2010	FINNEMANS (TV MOVIE) TIRZA
2009-2010	VERBORGEN VERHALEN (TV SERIES)
2009-2010	2012, HET JAAR NUL (TV SERIES)
2009	MAITE WAS HIER (TV MOVIE) HET MYSTERIE VAN DE VOLLE MAAN (SHORT) LOVER OF LOSER
2008	RAAF MIXER (TV SERIES) SPANGAS (TV SERIES)



---

# Uwe Ochsenknecht

---

## Biografie

Uwe Ochsenknecht is geboren in 1956 in Biblis. Tien jaar lang heeft hij in het kinderkoor van het Nationale Theater Mannheim gezongen. Dit heeft ertoe geleid dat hij vijftien jaar lang meespeelde in theaterstukken voor kinderen. Op 17<sup>e</sup> jarige leeftijd wijdde hij zijn leven al aan zijn grote passie: Theater. Op deze leeftijd werd hij al aangenomen bij de toneelschool in Bochum, terwijl je hier eigenlijk pas vanaf je 18<sup>de</sup> wordt toegelaten.

Zijn acteerdebuut was in de vroege jaren 70 met kleine rollen in diverse films en series. Hij werd uiteindelijk echt opgemerkt met zijn rol in de film 'DAS BOOT' in 1981. Na deze film heeft hij in meerdere kaskrakers gespeeld.

Zijn eerste prijs won hij in 1985 als Duitse nieuwkomer voor zijn hoofdrol in de film 'DER REKORD'. Hierna volgde nog vele andere prijzen. Voor zijn rol in 'MANNER' ontving hij in 1986 de Bundesfilmpreis in Gold in Duitsland. In 1992 won de film "SCHTONK" de Bambi Award. In 2000 ontving hij de Bavarian film Award voor beste acteur in "ERLEUCHTUNG GARANTIERT" en "FUßBALL IST UNSER LEBEN". In dit zelfde jaar won hij bij de Duitse film Award de prijs voor beste mannelijke hoofdrol in de film 'FUßBALL IST UNSER LEBEN' In 2001 won hij zijn eerste Duitse televisie Award. Deze ontving hij voor beste bijrol in de tv film " VERA BRÜHNE "



Naast zijn theater en film carrière is Ochsenknecht ook actief als muzikant en heeft vijf cd's opgenomen. Zijn nieuwste cd heet " Match Point ". Met zijn Duitse band toert hij regelmatig door Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland .

In Keulen speelde van Ochsenknecht van december 2009 tot juni 2010 een belangrijke rol in de musical 'Hairspray'.

In 2013 is hij met zijn Engelse band 'The Screen' op tournee. De start van de tournee is op een Festival in Loreley als voorprogramma van Joe Cocker.

## Filmografie

1981	"DAS BOOT"	Regie: Wolfgang Petersen
1985	"MÄNNER"	Regie: Doris Dörrie
1988	"BISMARCK"	Regie: Tom Toelle
1990	"BUTTERBROT"	Regie: Gabriel Barylli
1992	"SCHTONK!"	Regie: Helmut Dietl
1993	"EIN MANN FÜR JEDE TONART"	Regie: Peter Timm
1994	"KASPAR HAUSER"	Regie: Peter Sehr
1995	"HONIGMOND"	Regie: Gabriel Barylli
1997	"WIDOWS"	Regie: Sherry Hormann
	"BIN ICH SCHÖN?"	Regie: Doris Dörrie
	"WEIHNACHTSFIEBER",	Regie: Paul Harather
1998	"AUCH MÄNNER BRAUCHEN LIEBE"	Regie: Gabriela Zerhau
	"OPERATION NOAH"	Regie: Achim Bornhack

	"WEEKEND MIT LEICHE"	Regie: Sven Severin
1999	"BODYGUARD – DEIN LEBEN IN MEINER HAND"	Regie: Wilhelm Engelhardt
2000	"DUNE – DER WÜSTENPLANET"	Regie: John Harrison
	"ERLEUCHTUNG GARANTIERT"	Regie: Doris Dörrie
	"FUßBALL IST UNSER LEBEN"	Regie: Tomy Wiegand
2001	"DER FALL VERA BRÜHNE"	Regie: Hark Bohm
	"SÜDWEST"	Regie: Marijan Vajda
	"MEIN VATER UND ANDERE BETRÜGER"	Regie: Christian von Castelberg
2002	"HARTE BRÖTCHEN"	Regie: Tim Trageser
2003	"LUTHER"	Regie: Eric Till
	"NACHTSCHICHT – AMOK!"	Regie: Lars Becker
	"DIE WILDEN KERLE"	Regie: Joachim Masannek
2004	"EIN SELTSAMES PAAR"	Regie: Doris Dörrie
	"FÜR IMMER UND JETZT"	Regie: Sylvia Hoffmann
	"ENGELCHEN FLIEG"	Regie: Adolf Winkelmann
2005	"DIE WILDEN KERLE 2"	Regie: Joachim Masannek
	"DIE BLUTHOCHZEIT"	Regie: Dominique Deruddere
2006	"ELEMENTARTEILCHEN"	Regie: Oskar Roehler
	"DIE WILDEN KERLE 3"	Regie: Joachim Masannek
	"TOLLPENSION"	Regie: Tim Trageser
	"DER BESTE LEHRER DER WELT"	Regie: Lars Becker
	"VOM SUCHEN UND FINDEN DER LIEBE"	Regie: Helmut Dietl
2007	"MORD IN ALLER UNSCHULD"	Regie: Connie Walther
	"GIGANTEN: BEETHOVEN – GENIE AM ABGRUND"	Regie: Gero von Boehm
	"DIE WILDEN KERLE 4"	Regie: Joachim Masannek
	"KEIN GELD DER WELT"	Regie: Berno Kürten
	"LIEBE NACH REZEPT"	Regie: Jorgo Papavassiliou
	"WARUM MÄNNER NICHT ZUHÖREN UND FRAUEN SCHLECHT EINPARKEN",	Regie: Leander Haußmann
2008	"LAUF UM DEIN LEBEN – VOM JUNKIE ZUM IRONMAN"	Regie: Adnan Köse
	"MEIN SCHÜLER, SEINE MUTTER UND ICH"	Regie: Andreas Linke
	"EIN FERIEHAUS IN MARRAKESCH"	Regie: Alexander Wiedl
	"DE BRIEF VOOR DE KONING"	Regie: Pieter Verhoeff
2009	"SCHADE UM DAS SCHÖNE GELD"	Regie: Lars Becker
	"EIN DATE FÜRS LEBEN"	Regie: Andi Niessner
	"LIPPES TRAUM"	Regie: Lars Büchel
	"MÄNNERSACHE"	Regie: Gernot Roll, Mario Barth
	"ZWEIOHRKÜKEN"	Regie: Til Schweiger
2010	"GIER"	Regie: Dieter Wedel
	"DER BULLE UND DAS LANDEI"	Regie: Hajo Gies
	"ZEITEN ÄNDERN DICH"	Regie: Uli Edel
	"BÖSES ERWACHEN"	Regie: Urs Egger
2011	"AMIGO – BEI ANKUNFT TOD"	Regie: Lars Becker
	"DAS GROßE COMEBACK"	Regie: Tomy Wigand
	"DIE GEISTERFAHRER"	Regie: Lars Becker
	"KLEINE MORDE"	Regie: Adnan Köse
	"THE TRANSPORTER"	Regie: Stephen Williams
	"LUDWIG II"	Regie: Peter Sehr
2012	"ÜBERLEBEN AN DER WICKELFRONT"	Regie: Titus Selge
	"SCHIEF GEWICKELT"	Regie: Lars Becker
	"EIN VORBILDLICHES EhePAAR"	Regie: Ben Verbong

	"DER BULLE UND DAS LANDEI"	Regie: Josh Broeker
	"VIER FRAUEN UND EIN TODESFALL"	Regie: Andreas Kopřiva
	"DAS KLEINE GESPENST"	Regie Alain Gesponer "Der
	VOLLGASMANN"	Regie: Rainer Matsutani
	"MEIN VATER, SEINE FREUNDE UND DAS GANZ SCHNELLE GELD"	Regie: Max Färberböck
2013	" DER BULLE UND DAS LANDEI" SWR	
	"ÜBERLEBEN AN DER WICKELFRONT"	Regie: Titus Selge
	„ Tour der Band „ The Screen feat. Uwe Ochsenknecht“	

---

# Monic Hendrickx

---

## Biografie

3 december 1966, Stevensbeek, Nederland

Monic Hendrickx is op 3 december 1966 geboren in 'De Zandloper', een houten huisje aan de Kloosterstraat in Stevensbeek. Van haar derde tot haar zevende woont ze in Paramaribo. Goede herinneringen aan de vrijheid, de binnenlanden, de warmte en de swing van Suriname.



Als Monic 7 is, keert ze terug naar het Brabantse dorp Deurne. Daar gaat ze naar het 'Peelland College' waar ze in 1984 het VWO afrondt. In 1991 studeert ze af aan de theaterschool van de Hogeschool Eindhoven. Daarna speelt ze in vele theater-, tv- en film-producties.

Met haar eerste grote filmrol in 'DE POOLSE BRUID' in regie van Karim Traïdia wordt ze verliefd op het film acteren. Met die film breekt ze op haar 31ste door om niet meer van het witte doek te verdwijnen. Hoofdrollen in o.a. 'NYNKE', 'ZUS&ZO', 'HET ZUIDEN', 'LEEF' en 'NADINE', bewezen haar veelzijdigheid en lef. Bijrollen zoals in 'DIEP', 'DE UITVERKORENE' geeft ze in een oogwenk diepgang. Ogenschijnlijk lijkt ze moeiteloos van gedaante te wisselen. Van een Afghaanse vluchteling in 'UNFINISHED SKY' naar een politiek geëngageerde Zuid-Afrikaanse wijnboerin in de serie 'STELLENBOSCH' naar een stoere gangstermoeder in 'PENNOZA'. Net zo veranderlijk is haar stem. Hendrickx is een taalvirtuoos, die overtuigend Pools, Afghaans, Fries of Zuid Afrikaans spreekt. Met deze filmrollen wint ze prijzen in binnen- en buitenland.

In 2007 richt ze Stichting Small Change op waarmee ze kinderen in Mbekweni, een township in Zuid-Afrika steunt. [www.small-change.nl](http://www.small-change.nl)

## Filmografie

2010-2013	PENNOZA (TV SERIES)
2013	ANOUK 'SAD SINGALONGS' (SHORT)
2012	HET BOMBARDEMENT
2011	LOTUS
	IN THERAPIE (TV SERIES)
	PENNY'S SHADOW
	NA U (SHORT)
	GOOISCHE VROUWEN
	REMBRANDT EN IK (TV SERIES)
	SONNY BOY
	DRONE (SHORT)
2010	OVERMORGEN (TV MOVIE)
	DEADLINE (TV SERIES)
2009	OH, DEER! (SHORT)
	DE STORM
	JULIA'S HART (TV MOVIE)
2008	STERKE VERHALEN UIT ZOUTVLOED (TV SERIES)
	RADELOOS
	DAG IN DAG UIT (TV MOVIE)

2007 DE BRIEF VOOR DE KONING  
 HEARTBEAT (SHORT)  
 STELLENBOSCH (TV SERIES)  
 NADINE  
 UNFINISHED SKY  
 2006 ANNA (TV MOVIE)  
 WALTZ (TV SERIES)  
 DE UITVERKORENE (TV MOVIE)  
 2005 DIEP  
 MASTERCLASS  
 LEEF!  
 ENNEAGRAM (TV SERIES)  
 MEDEA (TV MINI-SERIES)  
 GEZOCHT: MAN (TV MOVIE)  
 2004 AMAZONES  
 VERBORGEN GEBREKEN  
 CANADA (SHORT)  
 GRIJPSTRA & DE GIER (TV SERIES)  
 DAJO (SHORT)  
 HET ZUIDEN  
 2003 KEES DE JONGEN  
 VLUCHT DER VERBEELDING (SHORT)  
 DWAALGAST (TV MOVIE)  
 DE VANGER  
 HET WONDER VAN MÁXIMA (TV MOVIE)  
 2001 ZUS & ZO  
 NYNKE  
 SOUL ASSASSIN  
 2000 DE GEHEIME DIENST (TV SERIES)  
 DICHTER OP DE ZEEDIJK (TV MOVIE)  
 LES DISEURS DE VÉRITÉ  
 1999 MATEN (TV MOVIE)  
 DE MAN MET DE HOND  
 1998 DE POOLSE BRUID  
 KORT ROTTERDAMS - TEMPER! TEMPER! (SHORT)  
 1997 BAANTJER (TV SERIES)  
 ALL STARS  
 1995 ALETTA JACOBS, HET HOOGSTE STREVEN  
 DE BUURTSUPER (TV SERIES)  
 1994 KATS & CO (TV SERIES)

---

# Fabian Jansen

---

## Biografie

Fabian Jansen (acteur en theatermaker) studeerde in 2005 af aan Toneelacademie Maastricht, waar hij de acteursopleiding heeft gevolgd. Nadat hij stage liep bij het NNT, Bühne Wittenberg, Onafhankelijk Toneel en Orkater maakte Fabian zijn afstudeervoorstelling Priemgeval, die inmiddels voor de 9e keer internationaal in reprise is gegaan.

Na zijn afstuderen speelde hij o.a. bij Onafhankelijk Toneel, NTGent, De Toneelschuur, Theater Artemis en Het Toneel Speelt en op theaterfestivals in Amsterdam, Linz, Wenen, Kopenhagen, Londen, Bath en New York. Fabian regisseerde o.a. de zeer geprezen voorstellingen 's-Heerskinderen, Des Varkensmijmerij en Never Never Wonder.



In 2009 was Fabian te zien in de film *Vreemd Bloed* en was hij een vaste gast in *Badgasten* (BNN). Twee jaar later speelde hij de hoofdrol in de film *Webcam* (Marc van Uchelen) en ook in de video-installatie *Castle Amerongen* van Peter Greenaway. Na rollen in o.a. *Mees Kees*, *Alles is Familie* en *Lieve Celine* vertolkte Fabian in 2013 zowel in tv-film *Symbiose* (regie: Mijke de Jong), als in de speelfilm *Mannenharten* (regie: Marc de Cloe) een hoofdrol. Vanaf november speelde Fabian in het toneelstuk *Liefde Enzo* van Nienke Römer (regie: Kees Prins), dat tot maart 2014 landelijk te zien was.

Dit jaar is Fabian te zien geweest in een aflevering van *Heer & Meester* (regie: Pollo de Pimentel) en vanaf april speelt hij *Andre Hazes* in de musical *Hij Gelooft In Mij*, als vaste vervanger van Martijn Fischer. In september gaat de Nederlands/Duitse coproductie *Nena* (regie: Saskia Diesing) in première, waarin Fabian een belangrijke rol speelt.

## Filmografie

2013 LIEVE CELINE  
2012 ALLES IS FAMILIE  
2012 MEES KEES  
2011 WEBCAM  
2010 VREEMD BLOED

---

# Gijs Blom

---

## Biografie

Gijs Blom vertolkte tussen 2007 en 2009 diverse malen de rol van Ciske in de musical *Ciske de Rat*. tevens was hij te zien in de speelfilm *Kankerlijers* en speelde hij een hoofdrol in de Telefilm *Jongens* van Mischa Kamp. *Jongens* is geselecteerd voor verschillende buitenlandse filmfestivals, waaronder het Seattle International Film Festival en het LGBT Film Festival in San Diego, en de film krijgt een bioscooprelease in de Verenigde Staten.



Gijs maakte zijn bioscoopdebuut met een rol in de succesvolle speelfilm *Sonny Boy*. Daarna speelde Gijs in de tv-film *Urfeld* en in de Duitse tv-film *Eine Frau Verschwindet*. Ook sprak hij stemmen in voor de Nederlandse versies van *Hotel for Dog*, *Linus* en *Sergeant Pepper*.

In 2014 zal Gijs te zien zijn in de speelfilm *Nena* van Saskia Diesing. Daarnaast zal hij de hoofdrol vertolken in *Pijnstillers*, naar het gelijknamige boek van Carry Slee.

## Filmografie

2014	KANKERLIJERS
	JONGENS (TV MOVIE)
2012	URFELD (TV MOVIE)
	EINE FRAU VERSCHWINDET (TV MOVIE)
2011	SONNY BOY

---

## Scenarioschrijfster Esther Gerritsen

---

Esther Gerritsen (1972) debuteerde in 2000 met de verhalenbundel *Bevoorrecht bewustzijn*. Twee romans volgden, *Tussen Een Persoon en Normale dagen* (longlist Libris Literatuurprijs 2006). In 2008 verscheen haar alom geprezen *De kleine miezerige god* (longlist Gouden Uil 2008). Twee jaar later kreeg de roman *Superduif* een nominatie voor de Libris Literatuurprijs. In 2011 volgde een bundeling van columns en artikelen, *Jij hebt iets leuks over je*.

In 2012 verraste ze met de roman *Dorst*. Die eveneens werd genomineerd voor de Libris Literatuurprijs, en voor de Opzij Literatuur Prijs en de Jongeren Literatuur Prijs. In 2014 werd aan haar de Frans Kellendonk Prijs uitgereikt voor haar oeuvre. Van *Dorst* werden vertaalrechten verkocht aan o.a. Duitsland, Engeland, Turkije en Tsjechië. Filmoptierechten werden verkocht aan KeyFilm. In september 2014 verschijnt haar nieuwe roman, *Roxy*.



Esther Gerritsen heeft een wekelijkse, zeer populaire column in de VPRO *Gids* en ze is regelmatig te gast in radioprogramma's en op literaire festivals.



---

## Producent KeyFilm

---

Het samengaan van twee Nederlandse succesvolle producenten in 2008 maakt KeyFilm tot een van de meest ervaren productiehuisen van Nederland. Oprichters Hanneke Niens (voormalig mede oprichter en producent van IDTV Film) en Hans de Wolf (voormalig producent en hoofd ontwikkeling van Egmond Film) hebben een omvangrijk internationaal netwerk van coproductanten, fondsen en financiers.

Centraal in hun benadering staat een nauwe samenwerking met schrijvers en regisseurs voor het gezamenlijk ontwikkelen van intelligente, *character-driven* publieks- en art house films.

De producenten wonnen nationale- en internationale onderscheidingen, waaronder een Oscar® nominatie voor *De Tweeling*, een Emmy en driemaal de Prix Europa.

Ze scoorden bioscoophits (*De Tweeling*, *Nynke*, *Oesters van Nam Kee*, *Bride Flight*, *Soof*) en lanceerden nationale en internationale carrières.

Hun films werden geselecteerd voor de competities van Berlijn (*Chopsticks*, *Bluebird*), Locarno (*Het zusje van Katia*), Toronto (*Nynke*, *Unfinished Sky*) en San Sebastian (*Van Gos Los*, *Silent City*).

Op de rol voor 2014: De Nederlands- Duitse coproductie *Nena* in regie van Saskia Diesing gaat 11 september in release. De romantische komedie *Soof*, geregisseerd door Antoinette Beumer en geïnspireerd op de columns van Sylvia Witteman, trok 800.000 bezoekers naar de Nederlandse bioscopen en is nu uit op DVD.

Augustus 2014 starten de opnamen van de feel good film *Ventoux* in regie van Nicole van Kilsdonk in België en Frankrijk en *Beyond Sleep/Nooit meer slapen* van Boudewijn Koole in Lapland/Noorwegen.

Met het eind 2009 opgerichte documentairehuis KeyDocs wenden Hanneke en Hans hun expertise aan voor het produceren van belangwekkende documentaires.

Zij zijn gastdocent van respectievelijk de Nederlandse Film en Televisie Academie, Hogeschool INHolland, EAVE en Toneelschool Maastricht. Lid van ACE, EFA en Film Producenten Nederland.

[www.keyfilm.nl](http://www.keyfilm.nl)

[www.keydocs.nl](http://www.keydocs.nl)

### Filmografie producers (feature films)

2013 SOOF  
2013 EXIT (TELEMOVIE)  
2012 SILENT CITY  
2010 RICHTING WEST  
2009 TERUG NAAR DE KUST  
BOLLYWOOD HERO  
2008 BRIDE FLIGHT  
HET ZUSJE VAN KATIA  
DE FUIK (TELEMOVIE)  
2007 UNFINISHED SKY  
DUSKA  
2006 DE UITVERKORENE (TELEMOVIE)  
ESCORT  
IK OMHELST JE MET DUIZEND ARMEN  
2005 LEEF!

2004 BLUEBIRD (TELEMOVIE)  
AMAZONES  
2003 VAN GOD LOS  
CLOACA  
DE ORDENING (TELEMOVIE)  
2002 DE TWEELING  
ACHTTIEN (TELEMOVIE)  
OESTERS VAN NAM KEE  
2001 NYNKE  
FAMILIE  
OCHTENDZWEMMERS (TELEMOVIE)  
2000 DICHTER OP DE ZEEDIJK (TELEMOVIE)  
1999 MATEN (TELEMOVIE)  
1996 ANTONIA  
THE LONGEST JOURNEY (TELEMOVIE)

