

WESLEY
VAN KLINK

GUIDO
POLLEMANS

AUS
GREIDANUS SR.

HANNAH
VAN LUNTEREN

LOTTE
JONKER

CARMEN
VAN ZANTWIJK

CARINA
DE VROOME

JOEP
PADDENBURG

KEE
DERWIG

ELIYHA
ALTENA



CINEKID

OPENINGSFILM
2023

JIPPIE NO MORE!

EEN FILM VAN

MARGIEN ROGAAR

GESCHREVEN DOOR

FIONA VAN HEEMSTRA

cinéart

PERSMAP

JIPPIE NO MORE!

EEN FILM VAN **MARGIEN ROGAAR** GESCHREVEN DOOR **FIONA VAN HEEMSTRA**



CINEKID

**OPENINGSFILM
2023**



CINEKID

**JEUGDJURY
AWARD 2023**



CINEKID

**PUBLIEKSPRIJS
BESTE NEDERLANDSE
KINDERFILM**

Familiefilm - 2023 - Nederland - 95 minuten
Bioscooprelease: 13 december 2023

**Meer over de film:
Persmaterialen:**

Cineart.nl/films/jippie-no-more

Cineart.nl/pers/jippie-no-more

Distributie

Cinéart Nederland
Herengracht 328-III
1016 CE Amsterdam

Contact

Julia van Berlo
M: +31 6 83785238
julia@cineart.nl

Synopsis

JIPPIE NO MORE! is een originele feelgoodfilm voor de hele familie, die laat zien dat liefde, vriendschap en familie best uitdagend kunnen zijn.

Als Gail, de oudste zus van Jaap Peter (Jippie), gaat trouwen, komt de hele familie bij elkaar in het grote landhuis van opa Willem. Samen willen ze er een groot feest van maken. Dat blijkt lastig als Jippie voor het eerst verliefd wordt op Lily, die meer oog lijkt te hebben voor zijn zusje Joe. Wanneer ook de rest van de familie tegen de welbekende gezinsperikelen aanloopt, lopen de spanningen hoog op. Maar als de trouwdag eindelijk aanbreekt, is het de liefde die iedereen weer samenbrengt.

Regisseur Margien Rogaar (familieserie LAMPJE) en scenarist Fiona van Heemstra (KNOR) maakten een hartverwarmende familiefilm voor jong en oud. JIPPIE NO MORE! was geselecteerd als openingsfilm van Cinekid 2023, en won er de de Publieksprijs voor Beste Nederlandse Kinderfilm én de Jeugdjury Award.



Director's statement

“Ik wilde een film maken als het leven zelf”

“JIPPIE NO MORE! gaat over een familie. Ik maak graag verhalen die over de verschillende generaties tegelijk gaan. Net als bij een advent kalender gaan langzaam alle vensters open en krijg je steeds iets meer te weten over de verschillende leden van het gezin. Ik wilde een film maken als het leven zelf. Met personages waarin iedereen zich kan herkennen, of je nu 9 bent, 39 of 90. Dat je kan denken: “Hé dat ben ik” of: “Oh ja, zo was ik vroeger”.

JIPPIE NO MORE! is een uitroep met een uitroepteken. Het is een vrolijke shoutout waarmee Jaap Peter zijn vader aanspoort hem niet langer Jippie te noemen, maar JP (zijn artiestennaam). En zoals iedere ouder zijn kind graag klein houdt, zo ook probeert Jacob zijn zoon met alle liefde van de wereld te beschermen voor het grote leven. Maar ieder kind wil uiteindelijk de vleugels uitslaan, ook Jaap Peter. Alles zal steeds veranderen. Het onvermijdelijke verschuiven van de rol die je hebt in het gezin, dat is waar voor mij deze film over gaat.

- Margien Rogaar

SELECTED FILMOGRAPHY

| | |
|------|------------------------------------|
| 2023 | JIPPIE NO MORE! |
| 2023 | LAMPJE (TV MINI SERIES) |
| 2020 | KOPPENSNELLERS (TV SERIES) |
| 2016 | ALLEEN OP DE WERELD (TV SERIES) |
| 2014 | BOUWDORP (TV FILM) |
| 2011 | BON VOYAGE (TV FILM) |
| 2007 | ZUCHT (SHORT) |
| 2004 | AU CIGOGNE! (TV FILM) |

Interview door Nick Cunningham

Gepubliceerd op 12 oktober 2023 voor SEE NL

Margien Rogaar on Jippie No More!

As a premise, the story is pretty unique. On the eve of a winter wedding in an enormous and gloriously shabby country house, Jippie, a sixteen-year-old rapper with Down's Syndrome, falls in love with local girl Lily. The problem is, so does Jippie's sister Joe. And what's more, the feeling between the two girls is mutual.

Director Margien Rogaar explains how the whole thing came into being:

"Screenwriter Fiona [van Heemstra] and I were speaking about the next film we could make together, and about the kind of kid we wanted to have as the main character. And then she told me about this boy in the class of her daughter, who has Down's Syndrome, and she told me how liberating it was for her daughter and her friends that he was in their class because he opened their hearts."

The film may revolve around a family whose kids are on the cusp of adulthood, but the ebullient Jippie [played by Wesley van Klink] is core to proceedings. *"How can I make a story about a boy who's not the average kid?"* Rogaar remembers how she approached her subject. *"And how can I make a connection between the viewer, the audience, the kids and this person who doesn't look like them at first sight, but in the end makes them feel 'he's just like me, I am Jippie.'"* Her pitch for the project therefore went along the lines of, *"what happens if you really want something and everyone says you cannot do it, and in the end you can do it?"* And so she sought to resolve matters within a FOUR WEDDINGS vibe, whereby resolution eventually is arrived at, but only after much worry, tension and heartache.

"At the same time, the other kids also have their teenage stuff," explains Rogaar. *"I always love the point in a story when you have grown up as a family but then everyone is not small anymore. Everyone starts to become a new real person."*

The casting of the film is nigh on perfect with each character delivering authentic, charming and heart-warming performances with both skill and dexterity. *"I told the producer [Iris Otten of Juliet at Pupkin] that I wanted to do a lot of rehearsing because everyone needs to know how to feel both free and prepared at the same time,"* says Rogaar of how she prepared to direct her cast. *"Wesley, sometimes he does what we say, and sometimes he does something different, which is really cool, but you have to be prepared and open to that when the camera rolls. And also with the girls, it was not easy because it was the first time they played two girls falling in love, so we had to also explore how does it feel, and how do you do that? Also how can they [the actors]*

perform as, and become, a family? So a lot of scenes were based on the script, but then changed a little into new scenes that came from improvisations.” Rogaar highlights the moment when sister Jane goes under the table with Jippie at the winter wedding, and both pretend it is their very own private igloo.

The film concludes with a cool rap, not written by a Dutch pop star or aspiring X-Factor contender, rather by the director’s own daughter Lena, who was then a mere eight years old. *“She was always inventing all kinds of funny songs, and this was one.”* Not that the young songstress was immediately willing to hand over her masterwork. *“At first she said ‘no’, but then in the end she was ok with it,”* Rogaar signs off with parental pride (and relief).

FOTOGRAAF: KEKE KEUKELAAR



Scenarist: Fiona van Heemstra

“Deze vriendschap was voor mij een grote inspiratie”

Toen Margien Rogaar mij vroeg om samen met Juliet at Pupkin een film te ontwikkelen waarin een kind met een beperking een hoofdrol heeft, dacht ik meteen aan Gert Jan.

Gert Jan kwam in groep zes bij mijn dochter in de klas. Het was even wennen, een jongen met het syndroom van Down, want met al zijn energie zorgde hij voor de nodige drama en chaos in de klas. Maar ook voor heel veel liefde en plezier. Zijn klasgenoten zorgden voor Gert Jan en hij zorgde voor hen. Bij het afscheid van groep acht lagen ze allemaal snikkend in zijn armen, waarbij hij ze aanmoedigde om vooral harder te huilen.

Deze vriendschap was voor mij een grote inspiratie bij het schrijven van Jippie no More! In alle hectiek van de voorbereidingen van de bruiloft, zet Jaap Peter de dingen voor zijn familieleden nog meer op scherp. Maar hij helpt ze ook om dichterbij zichzelf én elkaar te komen. Een familiedynamiek die Margien in de film zo treffend neerzet. En die Wesley van Klink nog mooier maakt door zoveel van zichzelf in de rol van Jaap Peter te leggen. De scènes waarin Jaap Peter zijn ouders, zussen, opa en zwager raakt, troost, confronteert, laat schrikken, helpt relativeren en verbindt: voor mij zijn dat de mooiste momenten in de film.

JIPPIE NO MORE! gaat niet alleen over het ontdekken van wie je bent, maar vooral over wie je bent in relatie tot elkaar.

SELECTED FILMOGRAPHY

| | |
|------|-------------------------------|
| 2023 | JIPPIE NO MORE! |
| 2022 | KNOR |
| 2022 | RINTJE (TV SERIES) |
| 2019 | FOX AND HARE (TV SERIES) |
| 2014 | PIM & POM: HET GROTE AVONTUUR |
| 2013 | MUNYA IN ME (SHORT) |
| 2007 | WILLEMSPARK (TV SERIES) |
| 2006 | NAKED (TV SERIES) |



Wesley van Klink

FILMOGRAPHY

- 2023 JIPPIE NO MORE!
- 2021 DOWNTOWN (TV SERIES)



Lotte Jonker

FILMOGRAPHY

- 2023 JIPPIE NO MORE!
- 2023 LAMPJE (TV SERIES)

Aus Greidanus Sr.

SELECTED FILMOGRAPHY

| | |
|------|---------------------------------|
| 2023 | JIPPIE NO MORE! |
| 2023 | DE MAN UIT ROME |
| 2022 | JUDAS (TV SERIES) |
| 2021 | DRIJFZAND |
| 2021 | SWANENBURG (TV SERIES) |
| 2019 | PENOZA: THE FINAL CHAPTER |
| 2019 | KAPSALON ROMY |
| 2018 | BANKIER VAN VERZET |
| 2017 | OUDE LIEFDE |
| 2017 | DE 12 VAN OLDENHEIM (TV SERIES) |
| 2016 | MEESTERSPION |
| 1997 | KARAKTER |



Kee Derwig

FILMOGRAPHY

| | |
|------|-----------------------|
| 2023 | JIPPIE NO MORE! |
| 2023 | EVA GAAT NIET (SHORT) |



Hannah van Lunteren

SELECTED FILMOGRAPHY

- 2023 JIPPIE NO MORE!
- 2022 RAMPVLUCHT (TV MINI SERIES)
- 2022 NARCOSIS
- 2021 CAPTAIN NOVA
- 2015 CODE M
- 2010 BOIJMANS TV
- 2010 LANG & GELUKKIG

Guido Pollemans

SELECTED FILMOGRAPHY

- 2023 JIPPIE NO MORE!
- 2023 OOGAPPELS (TV SERIES)
- 2022 PIECE OF MY HEART
- 2021 DWAALSPoor
- 2020 TOREN C (TV SERIES)
- 2019 KAPSALON ROMY
- 2018 DORIS
- 2015 GEEN KONINGEN IN ONS BLOED (TV FILM)



Joep Paddenburg

SELECTED FILMOGRAPHY

- 2023 JIPPIE NO MORE!
- 2023 DAG & NACHT (TV SERIES)
- 2020 DE SLAG OM DE SCHELDE
- 2017 VAN MARS EN VENUS (TV SERIES)



Carmen van Zantwijk

SELECTED FILMOGRAPHY

- 2023 JIPPIE NO MORE!
- 2023 BROODJE AAP (TV SERIES)
- 2021 MIJN BESTE VRIENDIN ANNE FRANK
- 2021 SLEEPLESS NIGHTS (SHORT)
- 2016 DE HELD
- 2014 FREEZE (SHORT)

Carina de Vroome

SELECTED FILMOGRAPHY

- 2023 JIPPIE NO MORE!
- 2023 DAG & NACHT (TV SERIES)
- 2022 DE VLOER (SHORT)
- 2021 FOLLOW THE SOA (TV SERIES)
- 2021 THUISFRONT (TV MINI SERIES)



Eliyha Altena

SELECTED FILMOGRAPHY

- 2023 JIPPIE NO MORE!
- 2023 KNOKKE OFF (TV SERIES)
- 2022 SILVERSTAR
- 2021 MISFIT: DE SERIE (TV SERIES)
- 2021 HUNTER STREET (TV SERIES)
- 2019 DE LUDWIGS (TV SERIES)
- 2012 JOEY'S EERSTE GEVECHT (SHORT)
- 2011 SONNY BOY

Stichting Downsyndroom (SDS)



Alles in deze film Jippie No More! straalt inclusie uit. Zo wordt in de aankondiging helemaal niet gesproken over Downsyndroom, terwijl Jippie wel Downsyndroom heeft, dat is ook duidelijk te zien op de foto's. Maar voor de filmmakers is Jippie gewoon een van de acteurs. Ook het script is zeer inclusief geschreven. Jippie mag zijn wie hij is, de leuke en de moeilijke kanten worden zonder waardeoordeel getoond.

Regina Lamberts

Directeur / psycholoog

Stichting Upside van Down



JIPPIE NO MORE! is een film waarbij een acteur met downsyndroom een van de hoofdrollen heeft en waarbij de filmmakers uitstralen dat dat heel normaal is. Een voorbeeld van inclusie dat geleid heeft tot nominatie voor een INC award.

Doordat het een jeugdfilm voor een groot publiek is, maken veel mensen kennis met een personage met downsyndroom en zijn familie. Hierdoor wordt downsyndroom normaler en daarmee verminder je het “onbekend is onbemind” effect.

JIPPIE NO MORE! is een echte feelgoodfilm voor de hele familie; die laat zien dat liefde, vriendschap en familie best uitdagend kunnen zijn.

Cast

| | |
|--------|---------------------|
| Jippie | WESLEY VAN KLINK |
| Jacob | GUIDO POLLEMANS |
| Willem | AUS GREIDANUS SR. |
| Hannah | HANNAH VAN LUNTEREN |
| Joe | LOTTE JONKER |
| Jane | CARMEN VAN ZANTWIJK |
| Gail | CARINA DE VROOME |
| Bart | JOEP PADDENBURG |
| Lily | KEE DERWIG |
| Ishaan | ELIYHA ALTENA |

Crew

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| Regisseur | MARGIEN ROGAAR |
| Scenario | FIONA VAN HEEMSTRA |
| Productiebedrijf | JULIET AT PUPKIN |
| Producent | IRIS OTTEN & SANDER VAN MEURS |
| Gedelegeerd producent | NATHALIE VAN DER BURG |
| Distributeur: Cinéart - Marc Smit | CINÉART - MARC SMIT |
| Eindredacteur VPRO: | MARTIEN VLIETMAN |
| Uitvoerend producent | BEN BOUWMEESTER |
| 1st AD | PAUL ZOMERHUIS |
| Casting kinderen | MARTHA MOJET |
| Casting volwassenen | LARA TOOROP |
| Camera | SAL KROONENBERG, NSC |
| Geluid | KEES DE GROOT |
| Production Design | DIANA VAN DE VOSSENBERG |
| Kostuumontwerp | TESSA TEIXEIRA DE MATTOS |
| Haar & make-up design | TRUDY BUREN |
| Montage | ELSBETH KASTEEL, NCE |
| Sound Design | KLINK! |
| Audio | PAUL GIES |
| Componist | RIK ELSTGEEEST |