

PERSMAP

GEBASEERD OP DE INTERNATIONALE BESTSELLER
TOT ZIENS DAARBOVEN VAN PIERRE LEMAITRE – WINNAAR PRIX CONCOURT 2013

GAUMONT PRESENTS



NAHUEL PEREZ BISCAYART
NIELS ARESTRUP
ALBERT DUPONTEL
EMILIE DEQUENNE
LAURENT LAFITTE
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE
MÉLANIE THIERRY

*Au Revoir
Là-Haut*

EEN FILM VAN
ALBERT DUPONTEL

AVEC LA PARTICIPATION DE ANDRÉ MARCON MICHEL VUILLERMOZ KYAN KHOJANDI PHILIPPE UCHAN
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

AVEC HELOÏSE BALSTER GILLES GASTON-DREYFUS SCÉNARISTE AVEC ALBERT DUPONTEL AVEC LA PARTICIPATION DE PIERRE LEMAITRE PRODUIT PAR CATHERINE BOZORGIAN
EFFETS SPÉCIAUX GÉORGE FAVOLE MUSIC BY LÉO KREISCHMAR MONTAGE ORIGINAL CHRISTOPHE JULIEN RÉGIE VIVIENT MATHIAS (AT) JOURNÉES MIMI LEMPKA LOGOS PIERRE QUÉTEL LEAN SOCIÉTÉ CHRISTOPHE PÉNEL
SON ET ANIMATIONS PASCAL GUYARD CUE-GALLAS CYRIL BOULE ASSOCIATION DE PRODUCTEURS JAMES CANAL DIRECTEUR DE PRODUCTION BENOÎT ANASTOY CO-PRODUCTEURS SÉBASTIEN FROD MANDRISTEYR FILMS GAUMONT FRANCE CINÉMA
AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINE-FRANCE TELEVISIONS AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC AVEC LE SOUTIEN DE LA PSYCHOLOGIE DE LANGUE AVEC LA PARTICIPATION DE ENTORRAGE PICTURES

cinéart www.cineart.nl f/cineartnederland t/cineartnl y/cineartnl @cineart_nl

VANAF 12 APRIL IN DE BIOSCOOP

gaumont

AU REVOIR LÀ-HAUT

Een film van Albert Dupontel

Aan het einde van de eerste wereldoorlog bevinden Édouard en Albert zich in de loopgraven. Daar komen ze niet ongeschonden uit. Na de oorlog lijken de briljante tekenaar en de bescheiden boekhouder tot elkaar veroordeeld. Met een bedrieglijk plan besluiten de kameraden het Franse volk een lesje te leren en fortuin te maken. Op een visueel prikkelende manier toont Dupontel het naoorlogse leven waarin de mannen zichzelf opnieuw moeten uitvinden. Speels, prachtig en schrijnend. AU REVOIR LA-HAUT is pure filmmagie.

Regisseur en hoofdrolspeler Dupontel baseerde zijn intrigerende film op de internationale bestseller 'Tot Ziens Daarboven' van Pierre Lemaître. Naast Dupontel zien we Nahuel Pérez Biscayart (120 BPM), Mélanie Thierry (LA DANSEUSE) en Émilie Dequenne (CHEZ NOUS). Een belangrijke rol is weggelegd voor de prachtige kostuums en maskers die AU REVOIR LÀ-HAUT tot een wrang sprookje maken. De film won maar liefst 5 Césars (de Franse Oscars), voor Beste Regisseur, Beste Adaptatie, Beste Camerawerk, Beste Kostuums en Beste Decors.



Speelduur: 118 min. - Land: Frankrijk - Jaar: 2017 - Genre: Drama
Releasedatum bioscoop: 12 april 2018

Meer over de film: <http://www.cineart.nl/films/au-revoir-la-haut>
Download persmaterialen: <http://www.cineart.nl/pers/au-revoir-la-haut>

Voor meer informatie neem contact op met:

Julia van Berlo
Pers & Promotie
Herengracht 328 III
1016 CE Amsterdam
T: +31 (0)20 5308840
E: Julia@cineart.nl

ALBERT DUPONTEL - director

Albert Dupontel (1964) began his career as a stand-up comedian at the Théâtre National de Chaillot. During this period, he debuted on the big screen in Paul Vecchiali's ENCORE and Jacques Rivette's LA BANDE DES QUATRE.

In 1992 Dupontel directs his first short DESIRE and plays in several comedies like CHACUN POUR TOI and UN HÉROS TRÈS DISCRET. After that Albert directs his first feature film BERNIE (1996) in which he also plays the title role. BERNIE is a success and attracts the attention of Monty Python members Terry Jones and Terry Gilliam and comedy actor Robin Williams. The film is also nominated for the Best First Work at the César Awards that year. In 1999 Albert makes his second film LE CRÉATEUR and also keeps working as an actor. After ENFERMES DEHORS, Dupontel directs LE VILAIN in 2009 and 9 MOIS FERME in 2013. Both films do very well in cinemas and the latter takes home César Awards for Best Actrice (Sandrine Kiberlain) and Best Original Screenplay (written by Dupontel).

Dupontel's latest film is AU REVOIR LÀ-HAUT starring Nahuel Pérez Biscayart (120 BPM), Laurent Lafitte (ELLE) and Émilie Dequenne (CHEZ NOUS).

Filmography

2017	AU REVOIR LÀ-HAUT
2013	9 MOIS FERME
2009	LE VILAIN
2006	ENFERMES DEHORS
1999	LE CREATEUR
1996	BERNIE
1992	DÉSIRÉ (short)



BOEKVERFILMING

Meesterlijk beeld van het naoorlogse Frankrijk

AU REVOIR LÀ-HAUT is gebaseerd op de bejubelde roman 'Tot Ziens Daarboven' van Pierre Lemaitre. Xander Uitgevers Amsterdam brengt in 2017 een filmeditie van het boek uit.

Pierre Lemaitre (1956) verwierf internationale faam als schrijver van thrillers en misdaadromans. Zijn werk is vele malen bekroond. Voor 'Tot Ziens Daarboven' ontving hij in 2013 een van de belangrijkste Franse literatuurprijzen, de Prix Goncourt.



CAST

Edouard Péricourt
Albert Maillard
Pradelle

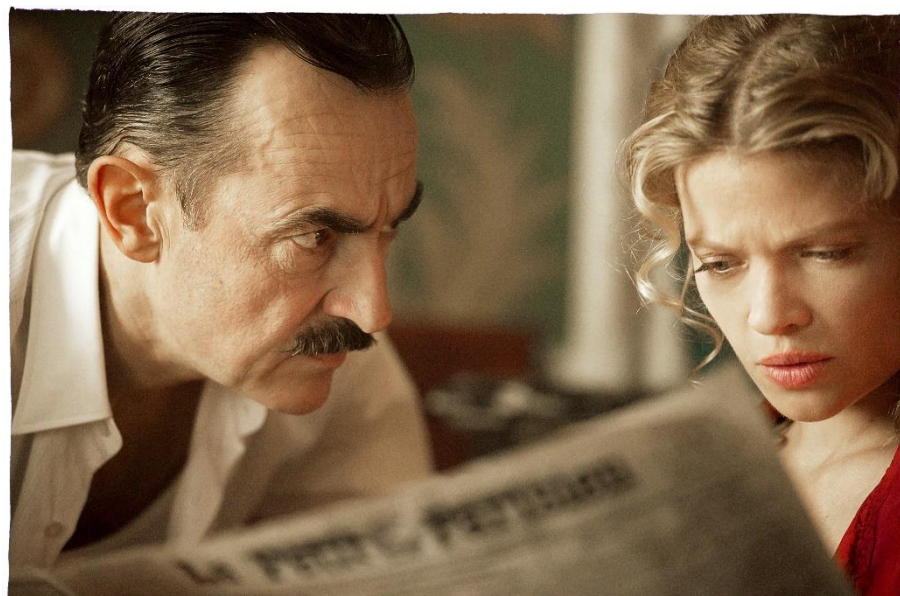
Marcel Péricourt
Madeleine Péricourt
Pauline
Louise
Labourdin
Officier Gendarme
Joseph Merlin

Dupré
Le Maire

NAHUEL PEREZ BISCAYART
ALBERT DUPONTEL
LAURENT LAFITTE
de la Comédie-Française

NIELS ARESTRUP
EMILIE DEQUENNE
MELANIE THIERRY
HELOÏSE BALSTER
PHILIPPE UCHAN
ANDRE MARCON
MICHEL VUILLERMOZ
de la Comédie-Française

KYAN KHOJANDI
GILLES GASTON-DREYFUS



CREW

Directed By ALBERT DUPONTEL
Screenplay ALBERT DUPONTEL
With participation of PIERRE LEMAITRE
Based on the novel by PIERRE LEMAITRE, *winner of the Prix Goncourt 2013*
Published by Editions Albin Michel

Produced by CATHERINE BOZORGAN
Special effects CÉDRIC FAYOLLE
Masks CÉCILE KRETSCHMAR
Music CHRISTOPHE JULIEN
Cinematography by VINCENT MATHIAS (A.F.C.)
Costumes MIMI LEMPICKA
Production design PIERRE QUEFFELEAN
Editing CHRISTOPHE PINEL
Sound JEAN MINONDO (A.F.S.I.)
GURWAL COÏC-GALLAS
CYRIL HOLTZ

First assistant director JAMES CANAL
Production manager BRUNO AMESTOY
A coproduction by STADENN PROD.
MANCHESTER FILMS
GAUMONT
FRANCE 2 CINÉMA

With participation of CANAL+
CINÉ+
FRANCE TÉLÉVISIONS
LA RÉGION ILE-DE-FRANCE

With help of
In association with CNC
With support of PROCIREP
and ANGOA
With participation of ENTOURAGE PICTURES





Dé roman over de Eerste Wereldoorlog



Te midden van de verwoesting na de Eerste Wereldoorlog proberen Albert en Édouard, soldaten die de verschrikkingen van de loopgraven meemaakten, de draad weer op te pakken. Beiden zijn alles kwijtgeraakt en voelen zich bedrogen en verstoten door de maatschappij. Met een bedrieglijk plan besluiten ze het Franse volk een lesje te leren én zelf fortuin te maken.

Tot ziens daarboven is een imposante roman over hoe een land de doden herdenkt, maar de overlevende soldaten lijkt te vergeten. Er werden in Nederland en België meer dan 15.000 exemplaren van verkocht. Pierre Lemaitre won met *Tot ziens daarboven* grote internationale prijzen zoals de Prix Goncourt, de Nederlandse literatuurprijs Prix Tulipe en werd genomineerd voor de Europese Literatuurprijs.

***Tot ziens daarboven* – Pierre Lemaitre – ISBN 9789401608831 – €15,-**

‘Een stevig oorlogs- en avonturenboek met een happy end.’ – Margot Dijkgraaf, *NRC Handelsblad*

‘Romantisch, filmisch en avontuurlijk.’ – *Trouw*

‘Lemaitre leverde een pageturner van formaat. Wie *Tot ziens daarboven* openslaat zal het moeilijk kunnen wegleggen.’ – *De Morgen*

‘Ronduit onweerstaanbaar. Een schitterende, aangrijpende, maar soms ook humoristische roman.’ – *Knack*

‘Een meesterwerk. Van de eerste tot de laatste bladzijde.’ – *Knack*

‘Grijpt zijn lezers bij de strot ... leest als een film.’ – *BOEK magazine*

‘Grote verbeeldingskracht, een bloedstollende finale.’ – *Cobra.be*

‘Lees dit boek. Het is geniaal.’ – Stefan Hertmans, auteur van *Oorlog & terpentijn*

‘Een schitterende roman over de essentie van de Eerste Wereldoorlog.’ – Frans Timmermans, Eurocommissaris

‘Een treffende historische roman.’ – Art Rooijackers, Tv-presentator

