

MARC VAN WARMERDAM PRESENTEERT

SCHNEIDER vs. BAX

een film van
ALEX VAN WARMERDAM

Tom Dewispelaere
Alex van Warmerdam
Maria Kraakman
Gene Bervoets
Annet Malherbe
Loes Haverkort
Pierre Bokma
Eva van de Wijdeven
en
Henri Garcin als Gerard



SCENARIO EN REGIE ALEX VAN WARMERDAM PRODUCTENT MARC VAN WARMERDAM COPRODUCTENTEN EURYDICE GYSEL, KOEN MORTIER, ROBERT KIEVIT LINE PRODUCER BERRY VAN ZWIETEN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY TOM ERISMAN NSC
PRODUCTION DESIGN GEERT PAREDIS MONTAGE JOB TER BURG NCE MUZIEK ALEX VAN WARMERDAM KOSTUUMONTWERP STINE GUDMUNDSEN-HOLMGREEN MAKE-UP MARIKE WILLARD-HOOGVELD SOUND DESIGN PETER WARNIER
CASTING ANNET MALHERBE I.S.M. KEMNA CASTING SCHNEIDER VS. BAX IS EEN PRODUCTIE VAN GRANIJET FILM IN COPRODUCTIE MET CZAR FILM, VARA EN MOLLYWOOD

ORKATER Stichting Abraham van den Bosch ZBC N.Film Fonds VARA GRANIJET FILM CZAR FILM EURYDICE GYSEL V&V FILM SCREEN ARTISTS FORTISSIMO FILMS S&S ORADA ESR cevo mollywood

www.cineart.nl /cineartnederland cineart /CineartNL

VANAF 28 MEI IN DE BIOSCOOP

PERSMAP

SYNOPSIS

SCHNEIDER vs. BAX een film van Alex van Warmerdam

Schneider, een huurmoordenaar, wordt gebeld door Mertens. Hij heeft een spoedopdracht voor Schneider, maar Schneider weigert. Hij is jarig en heeft zijn vrouw Lucy beloofd te helpen met het voorbereiden van het diner dat zij vanavond geven. Mertens benadrukt dat het belangrijk is en dat het vandaag moet gebeuren. "Het gaat om Ramon Bax, een schrijver. Hij woont alleen aan de rand van een afgelegen meer. Het is een makkelijke klus, met een beetje geluk ben je voor de middag weer thuis." Met tegenzin gaat Schneider akkoord, maar de makkelijke klus blijkt een gecompliceerde.



speelduur: 97'
land: Nederland, België
jaar: 2015
release Nederland: 28 mei 2015
distributie: Cinéart Benelux
international sales: Fortissimo Films

Voor meer informatie:
Cinéart Nederland
Janneke De Jong en Maria Lam
Tel: +31 (0)20 5308848
Email: janneke@cinéart.nl / maria@twinpics.nl
www.cinéart.nl
Persmap en filmstills staan op:
www.cinéart.nl
Persrubriek
inlog: cineart / wachtwoord: film

cinéart

Herengracht 328 III - 1016 CE Amsterdam - T: 020 5308848 - email: info@cinéart.nl

CAST

Schneider Tom Dewispelaere

Ramon Bax Alex van Warmerdam

Francisca Maria Kraakman

Mertens Gene Bervoets

Lucy Loes Haverkort

Gina Annet Malherbe

Nadine Eva van de Wijdeven

Bolek Pierre Bokma

Gerard Henri Garcin

Oudste dochter Fay Bakker

Jongste dochter Rosa Bakker

Opzichter Mike Reus

Loetje Ali Zijlstra

Jules Bart Harder

Blind jongetje Renzo van Cleemputte

CREW

Scenario, Regie	Alex van Warmerdam
Producent	Marc van Warmerdam
D.O.P	Tom Erisman NSC
Montage	Job ter Burg NCE
Production designer	Geert Paredis
Muziek	Alex van Warmerdam
Sound design	Peter Warnier
Kostuumontwerp	Stine Gudmundsen-Holmgreen
Make-up	Marike Willard-Hoogveld
VFX supervisor	Dennis Kleyn, Albert van Vuure
Casting	Annet Malherbe i.s.m. Kemna Casting
1st. A.D.	Marc van der Bijl
Line producer	Berry van Zwieten
Coproducenten	Eurydice Gysel Koen Mortier Robert Kievit

REGIE, SCENARIO

Alex van Warmerdam

Cineast, schrijver, schilder, regisseur en acteur Alex van Warmerdam werd op 14 augustus 1952 geboren in Haarlem. Na de Grafische School doorliep hij de Rietveld Academie in Amsterdam. Hij was mede-oprichter van de legendarische muziektheatergroep Hauser Orkater. Vanaf 1980 maakte hij met zijn gezelschap De Mexicaanse Hond dertien theatervoorstellingen, waaronder recentelijk BIJ HET KANAAL NAAR LINKS en WELKOM IN HET BOS. Hij publiceerde zijn theaterteksten, de roman DE HAND VAN EEN VREEMDE en de dichtbundels VAN ALLE KANTEN komen ze en Ik heb de wereld geschapen. Hij ontving naast de vele filmprijzen o.a. de Prins Bernhard Cultuurprijs, de Albert van Dalsumprijs van de stad Amsterdam en tweemaal Nederlands/Vlaamse Toneelschrijfprijs. In 2010 was een tentoonstelling te zien van een selectie van al het werk van Van Warmerdam in het Stedelijk Museum Schiedam. In datzelfde jaar werd hij bekroond met de Johannes Vermeerprijs. Van Warmerdam ontving deze staatsprijs voor zijn hele oeuvre.

Na de korte film DE STEDELING maakte hij in 1986 zijn eerste speelfilm ABEL, gevolgd door DE NOORDERLINGEN, DE JURK, KLEINE TEUN, GRIMM, OBER, DE LAATSTE DAGEN VAN EMMA BLANK en BORGMAN.



FILMOGRAFIE

- 2015 **SCHNEIDER vs. BAX**
- 2013 **BORGMAN** (scenario, regie, acteur)
Geselecteerd voor de Officiële Competitie Filmfestival van Cannes 2013
Winnaar Gouden Kalf 2013 Beste Film, Beste Scenario, Beste Actrice - Nederlands Filmfestival
Winnaar Méliès d'Argent voor Beste Europese Fantastische Film - Festival Europeen Du Film Fantastique de Strasbourg 2013
Winnaar Beste Film van het jaar - Filmfestival van Lund in Zweden 2013
Winnaar Beste Film - Internationaal Film Festival voor de Fantastische Film in Sitges 2013
Winnaar Beste Regisseur - Athens International Film Festival 2013
Winnaar Film Festival Servië - Golden Tower Award 2013
Winnaar Fedeora Award - Haifa International Film Festival 2013
Winnaar Beste Film - Palic Film Festival 2013
Geselecteerd voor Toronto Internationaal Film Festival 2013 en Tokyo International Film Festival
- 2010 **DE LAATSTE DAGEN VAN EMMA BLANK** (scenario, regie, acteur, muziek)
Gouden Kalf – Beste scenario
Beste film – in de categorie Europe Cinema Label, Venice Days, Film Festival van Venetië
Beste film – International Film Festival Albania 2010
Nominatie Gouden Kalf – Beste Mannelijke Hoofdrol (Gene Bervoets), Beste Mannelijke Bijrol, Productie Design
- 2006 **OBER** (scenario, regisseur, acteur)
Gouden Kalf - Beste scenario, Gouden Kalf – Productie Design
Stimulansprijs NFF
- 2003 **GRIMM** (scenario, regie, muziek)
Officiële selectie Internationale Film Festival San Sebastian, Spanje
Officiële selectie Internationale Film Festival Riga, Letland
Skrien Affiche Prijs
- 1998 **KLEINE TEUN** (scenario, regisseur, muziek)
Officiële selectie "Certain Regard" - Cannes Film Festival
Nominatie voor de European Film Award 1998 best European scriptwriter
Nominatie voor de European Film Award 1998 best European actress: Annet Malherbe
'Outstanding screen performance' 1999 Ludwigsburg/Stuttgart for Annet Malherbe

FILMOGRAFIE

- 1996 **DE JURK** (scenario, regie, acteur)
Film Critics' Award - Venice Film Festival
Prijs van de Nederlandse Filmkritiek - Nederlands Film Festival
Prijs voor Beste Speelfilm - Potsdam Film Festival, Duitsland
E.J. Jordaan Prijs – Amsterdams Fonds voor de Kunst
- 1992 **DE NOORDERLINGEN** (scenario, regie, acteur)
Gouden Kalf – Beste Regie, Beste Mannelijke Hoofdrol
European Film Awards, Young European Film, Music and Art Direction
Nederlandse inzending voor de Oscars
Special Jury Prize - Veviers Film Festival, Frankrijk
Bronze Horse - Scenario - Stockholm Film Festival, Zweden
Golden Rose - Bergamo Film Festival, Italië
- 1986 **ABEL** (scenario, regie, acteur)
Gouden Kalf Beste Film, Beste Regie Film - Venice Film Festival Critics' Award
- 1984 **DE STEDELING** (korte film - scenario, regie, acteur)
1979 **STRIPTEASE** (korte film - coscenarist, acteur)
1978 **ENTREE BRUSSELS** (korte film - coscenarist, acteur)

THEATER

- 1980 - 2015 **DE MEXICAANSE HOND**
Broers, Graniet, De Wet van Luisman, Onnozele Kinderen, De Leugenbroeders,
Het Noorderkwartier, Kaatje is verdronken, Kleine Teun, Adel Blank, Welkom in het Bos,
De Verschrikkelijke Moeder, Wees ons genadig, Bij het kanaal naar links, Welkom in het Bos.
- 1974 - 1979 **HAUSER ORKATER**
Op Avontuur, Famous Artists, Het Vermoeden, Entree Brussels, Zie de Mannen Vallen.

PUBLICATIES

De hand van een Vreemde – roman, Verzameld Theaterwerk 1982-1996, Van alle kanten komen ze – dichtbundel, Meisje met de koffers – gouaches, Ik heb de wereld geschapen – dichtbundel.

CAST

biografie & filmografie

Tom Dewispelaere als Schneider



Tom Dewispelaere (1976) studeerde in 1998 af aan de Studio Herman Teirlinck. Hij vormt samen met Ben Segers, Stijn Van Opstal en Geert Van Rampelberg het spelerscollectief 'Olympique Dramatique' en is vast acteur bij het Toneelhuis.

Dewispelaere is daarnaast regelmatig te zien in TV-series en films zoals o.a. DE PARELVISSERS (2006), VAN VLEES EN BLOED (2009), GROENTEN UIT BALEN (2011) en CORDN (2014). SCHNEIDER vs. BAX is de tweede film van Alex van Warmerdam waaraan Dewispelaere meewerkt, hij was eerder te zien in de film BORGMAN (2013).

Alex van Warmerdam als Bax



cinéart

Herengracht 328 III - 1016 CE Amsterdam - T: 020 5308848 - email: info@cinéart.nl

CAST

biografie & filmografie

Maria Kraakman als Francisca



Maria Kraakman (Soest, 5 augustus 1975) is in 1998 afgestudeerd aan de Arnhemse Toneelschool en werkt nu als vaste actrice bij Toneelgroep Oostpool.

In 2005 won zij een Gouden Kalf voor haar verstilte rol in de film GUERNSEY van Nanouk Leopold. Eerder was zij te zien in Leopolds ÎLES FLOTTANTES (2001) en in enkele korte televisiefilms en toneelstukken, zoals ELINE VERE, waarbij ze was genomineerd voor beste vrouwelijke toneelactrice. In 2008 en 2009 was Kraakman te zien in de solovoorstelling ANONIEM van Nataliya Golofastova, waarvoor zij in september 2009 de Gouden Kniertje won. In 2010 won ze de Theo d'Or voor haar rol in ORLANDO. Kraakman is momenteel te zien in de voorstelling ANGELS IN AMERICA van Toneelgroep Oostpool. Vanaf seizoen 2015/2016 maakt zij deel uit van Toneelgroep Amsterdam.

CAST

biografie & filmografie

Gene Bervoets als Mertens



Gene Bervoets (Antwerpen, 26 maart 1956) studeerde aan de Studio Herman Teirlinck, waar hij in 1980 zijn diploma behaalde.

Bervoets speelde in een vijftigtal speelfilms, en werd in 2009 genomineerd voor een Gouden Kalf voor beste acteur voor zijn rol in DE LAATSTE DAGEN VAN EMMA BLANK. Recentelijk was

Bervoets te zien in MICHEL DE RUYTER, LOFT en DUSKA. SCHNEIDER vs. BAX is de derde film die Gene Bervoets met Alex van Warmerdam maakte, na BORGMAN en DE LAATSTE DAGEN VAN EMMA BLANK. Naast zijn werk in film, is hij tevens te zien in diverse TV series in Vlaanderen en Nederland, waaronder FLIKKEN MAASTRICHT, AMATEURS en VERMIST.

Loes Haverkort als Lucy

Loes Haverkort speelde de hoofdrol van Charlotte in de musical SOLDAAT VAN ORANJE, die werd bekroond met diverse Musical Awards. Ook was ze te zien als Prinses Maxima in de televisieserie BERNHARD, SCHAVUIT VAN ORANJE. Haverkort studeerde als actrice af aan de Toneelacademie Maastricht. Op het toneel maakte ze naam met rollen in o.a. RICHARD III en VAL VAN DE GODEN BIJ HOLLANDIA en DE KOOPMAN VAN VENETIË bij De Theatercompagnie. Zij speelde een hoofdrol in de voorstelling EMMI@LEO. Ook speelde ze bij het Nationale Toneel in KONINGINNENACHT. Daarnaast had Haverkort enige tijd haar eigen gezelschap waarmee ze voorstellingen maakte als KANTOOR, UPTIJD en CASINO.



In de bioscoop was Haverkort te zien in speelfilms als DIK TROM (bekroond met een Platina Film), MIJN OPA DE BANKROVER (bekroond met een Gouden Film) en HET ECHTE LEVEN. Dit jaar speelt ze een hoofdrol in de thriller RENDEZ-VOUS van Antoinette Beumer, naar het gelijknamige boek van Esther Verhoef. Op televisie was ze te zien in series als DE TROON, VAN SPEIJK, JULIA'S TANGO, RECHERCHEUR RIA en de Telefilms COACH en LIEVE CÉLINE. Ook speelde ze een hoofdrol in de komedie LIEVE LIZA, die werd geregisseerd door Jean van de Velde.

CAST

biografie & filmografie

Annet Malherbe als Gina



Annet Malherbe (Rotterdam, 23 november 1957) sloot zich na haar opleiding aan de Amsterdamse Toneelschool in 1982 aan bij theatergezelschap Baal.

Annet Malherbe was o.a. te zien in ABEL (1986), DE NOORDERLINGEN (1992), DE JURK (1996), ABELTJE (1998), GOOISCHE VROUWEN (2005-2007),

DE LAATSTE DAGEN VAN EMMA BLANK (2009) en BORGMAN (2013). Voor haar rollen in ABEL (1986), MUS (1993), KLEINE TEUN (1998) en ABELTJE (1998) werd ze genomineerd.

Eva van de Wijdeven als Nadine

Eva van de Wijdeven begint op 13-jarige leeftijd bij de jeugdgroep van de Paardenkathedraal. In 2002 breekt zij door als Desie in de tv-serie DUNYA EN DESIE. In 2005 wordt de serie in de categorie beste buitenlandse jeugdserie genomineerd voor een Emmy Award.



In het theater werkt zij regelmatig met de regisseur Paula Bangels. Ook werkt ze vaak samen met Alex van Warmerdam. Zo is zij te zien in zijn bioscoopfilms DE LAATSTE DAGEN VAN EMMA BLANK en BORGMAN en in zijn voorstelling BIJ HET KANAAL NAAR LINKS. Dit jaar zal Van de Wijdeven te zien zijn in de nieuwe film van Van Warmerdam: SCHNEIDER vs. BAX.

Naast haar werk voor film en theater speelt Eva in diverse televisieseries. Ze is onder meer te zien in CELBLOK H en PENOZA. Ze vertolkt de hoofdrol in de succesvolle televisieserie A'DAM E.V.A. Het derde seizoen van deze serie zal in 2016 op televisie verschijnen.

CAST

biografie & filmografie

Pierre Bokma als Bolek



Na zijn opleiding aan de Toneelschool in Maastricht werkt Pierre Bokma (Parijs, 20 december 1955) onafgebroken voor theater, film en televisie in zowel Nederland als in het buitenland. Hij speelde hoofdrollen in bekende toneelproducties als KING LEAR OTHELLO (bekroond met een 'Gouden Hart' voor zijn rol als Jago), RICHARD III' waarvoor hij een Louis d'Or

ontving, IVANOV, MACBETH, OEDIPUS, OOM WANJA, ROMEO EN JULIA, ROUW SIERT ELECTRA (leverde Bokma de 'Arlecchino' op), MIDZOMERNACHTSDROOM en recent kreeg hij voor de tweede maal een Louis d'Or voor zijn rol in het stuk DE VERLEIDERS. Bokma ontving de meest prestigieuze onderscheidingen waaronder de Paul Steenbergen-penning, de Albert van Dalsumring, drie Gouden Kalveren en een Beeld en Geluid Award.

Bokma was te zien in TV series zoals 'T SCHAEP, BLOEDVERWANTEN en DE PROOI (TV Beeld Beste Hoofdrol) en in internationale TV series als TATORT (Duitsland), DALZIEL & PASCOE (UK) en bekende films als DE AANSLAG van Fons Rademakers (bekroond met een Golden Globe en een Oscar), Peter Greenaway's PROPSEOS BOOKS en INTERVIEW geregisseerd door Theo van Gogh waarvan in 2007 de Amerikaanse remake uitkwam onder regie van Steve Buscemi. Voor zijn rol in de tv-film DE UITVERKORENE won Bokma in 2007 een International Emmy Award. Hedentendage speelt Pierre naast diverse producties in Nederland bij de Münchner Kammerspiele in Duitsland.

Henri Garcin als Gerard

Henri Garcin (Antwerpen, 11 april 1929), is een Franse acteur van Hollandse afkomst die sinds 1950 woont en werkt in Frankrijk, waar hij vanaf 1956 in meer dan honderd speelfilms, televisieseries en telefilms speelde.

Garcin acteert in Nederland in verschillende films zoals ABEL en DE JURK van regisseur Alex van Warmerdam en meest recentelijk in HET MEISJE EN DE DOOD van Jos Stelling en BOVEN IS HET STIL van Nanouk Leopold.



CREW

Tom Erisman – Director of Photography

Tom Erisman werkt sinds 1988 als D.O.P. voor verschillende films, reclames en TV series. SCHNEIDER VS. BAX is zijn vijfde samenwerking met regisseur Alex van Warmerdam. Eerder werkten ze samen aan GRIMM, OBER, DE LAATSTE DAGEN VAN EMMA BLANK en BORGMAN. Daarnaast deed hij ook veel films met de Theo van Gogh, waaronder LOOS, 06, BLIND DATE en BABY BLUE, en werkte hij samen met Eddy Terstall aan TRANSIT en WALHALLA.

Job ter Burg - Editor

Job ter Burg (1972) werkte in de afgelopen 20 jaar als editor voor Nederlands meest vooraanstaande regisseurs. Hij won in 2011 een Gouden Kalf voor Beste Montage voor TIRZA (Rudolf van den Berg) en monteerde alle films van Martin Koolhoven, waaronder OORLOGSWINTER, SUZY Q en HET SCHNITZELPARADIJS – voor die laatste werd Ter Burg genomineerd voor een Gouden Kalf, evenals voor VAN GOD LOS (Pieter Kuijpers). Sinds ZWARTBOEK is hij de vaste editor van Paul Verhoeven. Voor Alex van Warmerdam monteerde hij eerder BORGMAN en DE LAATSTE DAGEN VAN EMMA BLANK. Daarnaast is hij mede-oprichter en voorzitter van de Nederlandse vereniging van Cinema-Editors (NCE).



Productiebedrijf - Graniet Film

Het onafhankelijke filmproductiebedrijf Graniet Film werd in 1993 opgericht door producent Marc van Warmerdam en filmmaker Alex van Warmerdam.

Producties: DE JURK (1996), KLEINE TEUN (1998), GRIMM (2003), OBER (2006), DE LAATSTE DAGEN VAN EMMA BLANK (2009), BORGMAN (2013), SCHNEIDER vs. BAX (2015)

Marc van Warmerdam - Producent

Marc van Warmerdam (Haarlem, 13 april 1954) is een Nederlandse film- en theaterproducent, directeur van muziektheatergezelschap Orkater en filmproductiemaatschappij Graniet Film. Met Graniet Film produceert hij de films van zijn broer Alex van Warmerdam: DE JURK, KLEINE TEUN, GRIMM, OBER, DE LAATSTE DAGEN VAN EMMA BLANK en BORGMAN. In 1999 was hij initiator van Het Ketelhuis, bioscoop voor de Nederlandse film in Amsterdam. Als producent in 2013 winnaar van een Gouden Kalf voor de Beste Nederlandse Film met de door Graniet Film geproduceerde film van schrijver/regisseur Alex van Warmerdam. (voor gedetailleerde informatie http://nl.wikipedia.org/wiki/Marc_van_Warmerdam)



cinéart

Herengracht 328 III - 1016 CE Amsterdam - T: 020 5308848 - email: info@cinéart.nl