

*cinéart*

PERSMAP



**THE SOUND OF  
PHILADELPHIA**

# THE SOUND OF PHILADELPHIA

EEN FILM VAN JÉRÉMIE GUEZ



Actie, Crime, Drama - 2020 - Frankrijk - 90 minuten

VOD release: vanaf 27 januari exclusief op Pathé Thuis

TVOD release: vanaf 5 maart ook op andere platforms beschikbaar

Meer over de film: [Cineart.nl/films/the-sound-of-philadelphia](https://www.cineart.nl/films/the-sound-of-philadelphia)

Persmaterialen: [Cineart.nl/pers/the-sound-of-philadelphia](https://www.cineart.nl/pers/the-sound-of-philadelphia)

**Distributie:**

Cinéart Nederland  
Herengracht 328-III  
1016 CE Amsterdam  
T: +31 20 530 88 48

**Contact:**

Julia van Berlo  
T: +31 20 5308840  
M: +31 6 83785238  
[julia@cineart.nl](mailto:julia@cineart.nl)

# SYNOPSIS

THE SOUND OF PHILADELPHIA is een spannend misdaaddrama over concurrerende maffiafamilies in Philadelphia met een indrukwekkende rol van Matthias Schoenaerts (RUNDSKOP, DE ROUILLE ET D'OS).

Peter (Matthias Schoenaerts) groeide op in een Ierse maffiafamilie in Philadelphia. Hij is loyaal aan zijn neef Michael (Joel Kinnaman), die als een broer voor hem is. Na de gewelddadige dood van zijn vader werd de jonge Peter in het gezin van Michael opgenomen. Zijn trouw maakt de neven tot een sterk team. Maar de stad verandert en de Italianen winnen terrein. Michael accepteert de concurrentie niet en reageert steeds gewelddadiger. Peter kan hem met verstand niet meer bereiken. Terwijl hij het verraad dat het leven van zijn vader kostte niet los kan laten. Wat kan hij doen om een nieuwe escalatie te voorkomen?

THE SOUND OF PHILADELPHIA is gebaseerd op het boek 'Brotherly Love' van Pete Dexter. Naast de twee hoofdrolspelers zien we Ryan Phillippe in een sleutelrol. Regisseur Jérémie Guez geeft een indringend kijkje in de onderwereld van Philadelphia waarin familie, vriendschap en verraad hand in hand gaan.



# JÉRÉMIE GUEZ

Director

Jérémie Guez (1988) is a French writer and director.

Guez has published four detective novels. His second book 'Balancé dans les cordes' was brought to the screen by Yann Gozlan, under the title BURN OUT.

He participated in the writing of a dozen films, especially for Julien Leclercq and Jalil Lespert.

In 2018, he made his first film A BLUEBIRD IN MY HEART, an adaptation of the novel 'The Dishwasher' by American author Dannie M. Martin, with Roland Møller, Lola Le Lann and Veerle Baetens.

## FILMOGRAPHY

2020	THE SOUND OF PHILADELPHIA
2019	A BLUEBIRD IN MY HEART
2019	REBELLES (WRITER)
2019	L'INTERVENTION (WRITER)
2018	LUKAS (WRITER)
2018	LA NUIT A DÉVORÉ LE MONDE (SCREENPLAY)
2016	IRIS (ADAPTATION)
2016	EN FACE (SHORT, WRITER/DIRECTOR)
2014	YVES SAINT-LAURENT (COLLABORATING WRITER)



# MATTHIAS SCHOENAERTS

'PETER'

## FILMOGRAPHY

- 2020 THE SOUND OF PHILADELPHIA (JÉRÉMY GUEZ)
- 2019 THE MUSTANG (LAURE DE CLERMONT-TONNERRE)
- 2019 A HIDDEN LIFE (TERRENCE MALICK)
- 2019 THE LAUNDROMAT (STEVEN SODERBRGH)
- 2018 FRÈRES ENNEMIS (DAVID OELHOEFFEN)
- 2017 KURSK (THOMAS VINTERBERG)
- 2017 RED SPARROW (FRANCIS LAWRENCE)
- 2016 LE FIDÈLE (MICHAËL R. ROSKAM)
- 2015 THE DANISH GIRL (TOM HOOPER)
- 2014 MARYLAND (ALICE WINOCOUR)
- 2014 A BIGGER SPLASH (LUCA GUADAGNINO)
- 2014 FAR FROM THE MADDING CROWD (THOMAS VINTERBERG)
- 2013 SUITE FRANÇAISE (SAUL DIBB)
- 2013 LITTLE CHAOS (ALAN RICKMAN)
- 2013 THE DROP (MICHAËL R. ROSKAM)
- 2013 BLOOD TIES (GUILLAUME CANET)
- 2012 DE ROUILLE ET D'OS (JACQUES AUDIARD)
- 2011 BULLHEAD (MICHAËL R. ROSKAM)



# JOEL KINNAMAN

'MICHAEL'

## FILMOGRAPHY

2021	THE SUICIDE SQUAD (JAMES GUNN)
2020	THE SOUND OF PHILADELPHIA (JÉRÉMY GUEZ)
2019	THE INFORMER (ANDREA DI STEFANO)
2016/2017	HOUSE OF CARDS (SERIES)
2016	SUICIDE SQUAD (DAVID AYER)
2015	CHILD 44 (DANIEL ESPINOSA)
2015	NIGHT RUN (JAUME COLLET-SERRA)
2015	KNIGHT OF CUPS (TERRENCE MALICK)
2014	ROBOCOP (JOSÉ PADILHA)
2012	SAFE HOUSE (DANIEL ESPINOSA)
2011/2014	THE KILLING (SERIES)
2011	THE DARKEST HOUR (CHRIS GORAK)
2011	THE GIRL WITH THE DRAGON TATTOO (DAVID FINCHER)
2010	EASY MONEY (DANIEL ESPINOSA)

# MAIKA MONROE

'GRACE'

## FILMOGRAPHY

2020	THE SOUND OF PHILADELPHIA (JÉRÉMY GUEZ)
2019	HONEY BOY (ALMA HAR'EL)
2018	GRETA (NEIL JORDAN)
2018	TAU (FREDERICO D'ALESSANDRO)
2017	THE SECRET MAN (PETER LANDESMAN)
2016	INDEPENDENCE DAY: RESURGENCE (ROLAND EMMERICH)
2016	LA CINQUIÈME VAGUE (J BLAKESON)
2014	IT FOLLOWS (DAVID ROBERT MITCHELL)



# CAST

PETER MATTHIAS SCHOENAERTS  
MICHAEL JOEL KINNAMAN  
GRACE MAIKA MONROE  
JIMMY PAUL SCHNEIDER  
YOUNG PETER NICHOLAS CROVETTI  
CHARLEY RYAN PHILIPPE  
PHIL FELIX SCOTT  
JAMES NELSON- JOYCE LEONARD  
ANTONI CORONE BONO

# CREW

DIRECTOR JEREMIE GUEZ

BOOK ADAPTATION OF  
'UN AMOUR FRATERNEL' BY PETE DEXTER

WRITER JÉRÉMIE GUEZ  
LINE PRODUCER JOOP HAESSEN  
CINEMATOGRAPHY MENNO MANS, NSC  
SOUND MARC ENGELS  
FRANÇOIS DUMONT  
DAVID GILLAIN,  
STÉPHANE THIÉBAUT

PRODUCTION DESIGNER GEERT PAREDIS  
1ST ASSISTANT DIRECTOR BAUDOIN DU BOIS  
EDITOR DAMIEN KEYEUX  
BRETT M. REED

ORIGINAL MUSIC BY SÉVERIN FAVRIAU  
PRODUCED BY AIMÉE BUIDINE  
JULIEN MADON  
CHRISTINE VACHON  
DAVID HINOJOSA  
TREVOR MATTHEWS  
NICK GORDON  
JÉRÉMIE GUEZ

CO-PRODUCED BY JEAN-YVES ROUBIN  
JOSEPH ROUSCHOP  
ISABELLA ORSINI  
GIJS KERBOSCH  
CHRISTINE ANDERTON  
BENJAMIN KULLER  
CARTER STANTON

ASSOCIATE PRODUCER ARLETTE ZYLBERBERG  
PHILIPPE LOGIE  
RUFFCUT

A CHEYENNE, KILLER FILMS AND BROOK-  
STREET PICTURES PRODUCTION

IN CO-PRODUCTION WITH GAPBUSTERS, SHELTER PROD, HALAL,  
RTBF (TÉLÉVISION BELGE), VOO ET BETV

WITH PARTICIPATION OF CANAL+, CINE+, OCS, WALLIMAGE (LA  
WALLONIE)

IN ASSOCIATION WITH TAXSHELTER.BE, ING  
WITH SUPPORT OF TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉ-  
DÉRAL DE  
BELGIQUE ET DES INVESTISSEURS TAX  
SHELTER, NETHERLANDS FILM FUND

WITH THE SUPPORT OF NETHERLANDS FILM PRODUCTION INCEN-  
TIVE

A CO-PRODUCTION WITH LA FRANCE, LA BELGIQUE  
THE NETHERLANDS AND THE UNITED  
STATES