

*cinéart*

# PERSMAP



# Nr. 10

EEN FILM VAN ALEX VAN WARMERDAM



Thriller, zwarte komedie - 2021 - NL - 100 minuten

Bioscooprelease: 30 september 2021

Meer over de film: [Cineart.nl/films/nummer-tien](https://www.cineart.nl/films/nummer-tien)

Persmaterialen: [Cineart.nl/pers/nummer-tien](https://www.cineart.nl/pers/nummer-tien)

**Distributie:**

Cinéart Nederland  
Herengracht 328-III  
1016 CE Amsterdam  
T: +31 20 530 88 48

**Contact:**

Julia van Berlo  
T: +31 20 5308840  
M: +31 6 83785238  
[julia@cineart.nl](mailto:julia@cineart.nl)

- Er is niets veranderd, de wereld is nog steeds hetzelfde.  
Ga de straat uit, om de hoek,  
en alles is zoals het vroeger was.  
Of gek genoeg heel anders. -

# SYNOPSIS

Na *BORGMAN* en *SCHNEIDER VS. BAX is Nr. 10* de nieuwe speelfilm van Alex van Warmerdam. Een thriller met elementen van een zwarte komedie.

Günter, als vierjarig kind gevonden in de Duitse bossen, groeit op in een pleeggezin. Vier decennia later is zijn leven normaal: hij verdient de kost als toneelacteur, brengt tijd door met zijn dochter Lizzy en heeft een verhouding met een getrouwde vrouw. Hij begint zich pas iets af te vragen over zijn afkomst als een vreemde man op een brug slechts één woord in zijn oor fluistert.

*De belangrijkste rollen in Nr. 10 worden gespeeld door Tom Dewispelaere, Frieda Barnhard, Hans Kesting, Anniek Pheifer, Dirk Böhling, Mandela Wee Wee, Richard Gonlag, Gene Bervoets en Pierre Bokma.*



# ALEX VAN WARMERDAM

## REGISSEUR

Alex van Warmerdam (1952, Haarlem, NL) studeerde na de Grafische School aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam (NL). Na zijn afstuderen in 1974 begon hij zijn eerste theatergezelschap dat later het befaamde 'Orkater' en later 'De Mexicaanse Hond' zou worden.

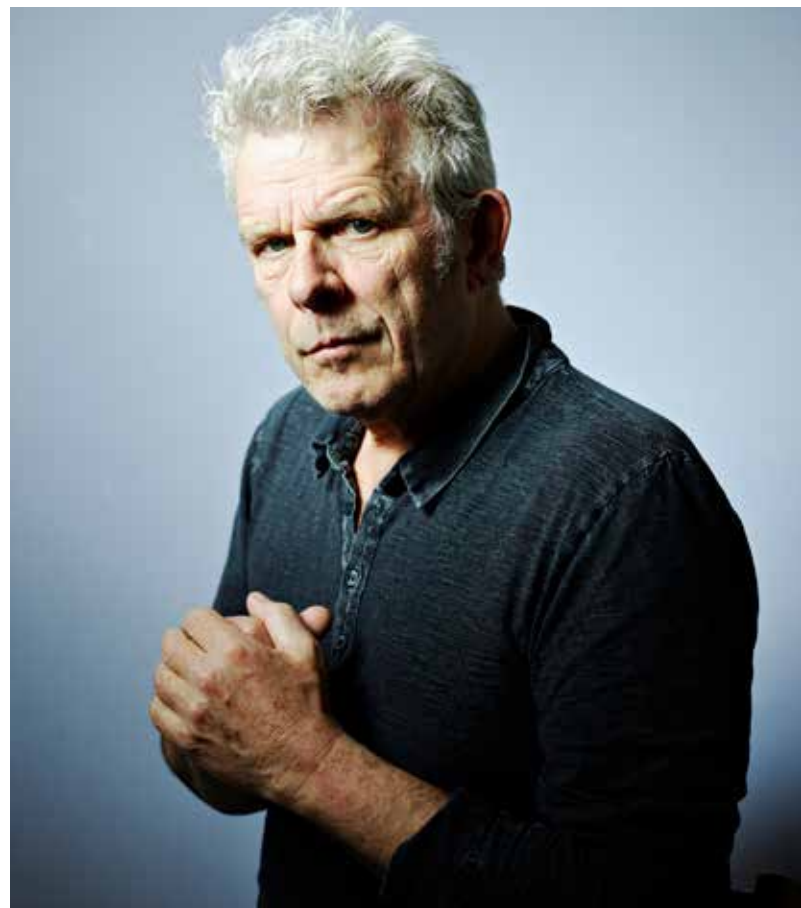
Van Warmerdam won vele prijzen voor zijn werk in literatuur, theater en film, waaronder de Palme d'Or nominatie voor zijn film BORGMAN. In 2010 was zijn multidisciplinaire werk het onderwerp van een solotentoonstelling in het Stedelijk Museum, Schiedam (NL), die werd gevolgd door de overzichtstentoonstelling *l'Histoire Kaputt* in het EYE Filmmuseum, Amsterdam (NL).

Van Warmerdam ontving de Prins Bernhard Cultuurprijs voor Theater en de Johannes Vermeer Prijs voor zijn gehele oeuvre. De laatste toevoeging aan dat oeuvre is de speelfilm Nr. 10 die in première gaat op de slotavond van het Nederlands Film Festival 2021.

## FILMS

2021 Nr. 10  
2019 GRIMM (RE-EDIT)  
2015 SCHNEIDER VS. BAX  
2013 BORGMAN  
2009 DE LAATSTE DAGEN VAN EMMA BLANK  
2006 OBER  
1998 KLEINE TEUN  
1996 DE JURK  
1992 DE NOORDERLINGEN  
1986 ABEL / VOYEUR  
1984 DE STEDELING

fotograaf: Merlijn Doornik



# ALEX VAN WARMERDAM

## THEATER

2016 HET GELUKZALIGE  
2011 BIJ HET KANAAL NAAR LINKS  
2007 WEES ONS GENADIG  
2004 DE VERSCHRIKKELIJKE MOEDER  
2002 WELKOM IN HET BOS  
1999 ADEL BLANK  
1996 KLEINE TEUN  
1993 KAATJE IS VERDRONKEN  
1990 HET NOORDERKWARTIER  
1988 DE LEUGENBROEDERS  
1986 ONNOZELE KINDEREN  
1984 DE WET VAN LUISMAN  
1982 GRANIET  
1981 BROERS  
1979 ZIE DE MANNEN VALLEN  
1978 ENTREE BRUSSELS  
1977 HET VERMOEDEN  
1975 FAMOUS ARTISTS  
1973 OP AVONTUUR

## AWARDS

2016 Gouden Kalf voor de Filmcultuur (NL)  
2015 SCHNEIDER VS. BAX, Prix Nouveau Genre, Festival D Cinema De Paris (FR)  
2013 BORGMAN, Golden Tower Award for Best Film (RS)  
BORGMAN, Palme d'Or (FR) [nominee]  
BORGMAN, Gouden Kalf (NL)  
Total oeuvre (film), City of Athens Golden Athena Award (GR)  
2011 Bij het kanaal naar links, Taalunie Toneelschrijfprijs (NL/BE)  
2010 Johannes Vermeer Prijs (NL)  
2009 DE LAATSTE DAGEN VAN EMMA BLANK, Gouden Kalf (NL)  
2008 DE LAATSTE DAGEN VAN EMMA BLANK, European Cinema Award, Copenhagen (DK)  
2006 OBER, Gouden Kalf (NL)  
2004 GRIMM, Skrien Afficheprijs (NL)  
1997 DE JURK, L.J. Jordaanprijs (NL)  
1996 DE JURK, Prijs van de Nederlandse Filmkritiek (NL)  
DE JURK, FIPRESCI (FR)  
1995 Total oeuvre (film & theatre), Prins Bernhard Cultuurprijs (NL)  
1993 DE NOORDERLINGEN, Golden Rosa Camuna Bergamo Film Meeting (IT)  
1992 DE NOORDERLINGEN, Gouden Kalf (NL)  
DE NOORDERLINGEN, European Film Award, Potsdam (DE)  
1990 HET NOORDERKWARTIER (De Mexicaanse Hond), Albert van Dalsumprijs (NL)  
1986 ABEL, Gouden Kalf (NL)  
ABEL, Prijs van de Nederlandse Filmkritiek (NL)

# MARC VAN WARMERDAM

## PRODUCENT

Marc van Warmerdam (Haarlem, 13 april 1954) is film- en theaterproducent. Hij leidde het Amsterdamse muziek/theatergezelschap Orkater tot september 2021. Met zijn filmmaatschappij Graniet Film produceert hij de films van zijn broer Alex van Warmerdam: DE JURK, KLEINE TEUN, GRIMM, OBER, DE LAATSTE DAGEN VAN EMMA BLANK, BORGMAN en SCHNEIDER VS. BAX.

Hij is oprichter van Het Ketelhuis, bioscoop voor de Nederlandse film in Amsterdam. In 2012 initieerde hij de Voedselbank Cultuur; waardoor onverkochte theater- en bioscoopstoelen ter beschikking konden worden gesteld aan klanten van de Voedselbank.

Tot 2016 was hij vijf jaar voorzitter van de Nederlandse Vereniging van Filmproducenten. In 2013 won hij een Gouden Kalf voor Beste Nederlandse Film met de speelfilm BORGMAN. Naast de vele prijzen en nominaties werd BORGMAN genomineerd voor de Gouden Palm van het Filmfestival van Cannes. SCHNEIDER VS. BAX ging in première op het Locarno Festival 2016. In datzelfde jaar won hij een Gouden Kalf voor zijn inzet voor de Nederlandse filmcultuur.

Marc van Warmerdam coproduceerde onder meer A GENTLE CREATURE (Gouden Palm Competitie 2017) en DONBASS (2018) van Sergei Loznitsa en UN ANGE (2018) van Koen Mortier.

## FILMS

- 2021 NR. 10 (Alex van Warmerdam)
- 2015 SCHNEIDER VS. BAX (Alex van Warmerdam)
- 2013 BORGMAN (Alex van Warmerdam)
- 2009 DE LAATSTE DAGEN VAN EMMA BLANK (Alex van Warmerdam)
- 2006 OBER (Alex van Warmerdam)
- 2005 VALSE WALS (Mark de Cloe)
- 2003 GRIMM (Alex van Warmerdam)
- 1998 KLEINE TEUN (Alex van Warmerdam)
- 1996 DE JURK (Alex van Warmerdam)

## CO-PRODUCTIES

- 2018 DONBASS (Sergei Loznitsa)
- 2018 ENGEL (Koen Mortier)
- 2017 A GENTLE CREATURE (Sergei Loznitsa)
- 2009 OÙ EST LA MAIN DE L'HOMME SANS TÊTE?  
(Guillaume & Stephane Malandrin)
- 1991 DE NOORDERLINGEN (Alex van Warmerdam)
- 1986 ABEL (Alex van Warmerdam)



# TOM DEWISPELAERE

## GÜNTER

Tom Dewispelaere (1976) is theatermaker, regisseur en acteur.

Dwispelaere studeerde in 1998 af aan Studio Herman Teirlinck. Hij speelde talloze toneelrollen bij het Toneelhuis, het mede door hem opgerichte acteurscollectief Olympique Dramatique en daarbuiten.

Daarnaast is hij te zien in televisieseries als *DE PARELVISSERS*, *VAN VLEES EN BLOED*, *CORDON* en *OVER WATER* en onder andere in de speelfilms *NOCTURNE*, *SCHNEIDER VS. BAX*, *BORGMAN* en *FRITS EN FREDDY*.

## FILMS

- 2021 NR. 10 (Alex van Warmerdam)
- 2019 NOCTURNE (Viktor van der Valk)
- 2017 PALOOKAVILLE (short, Pim Algoed & Sem Bucman)
- 2015 SCHNEIDER VS. BAX (Alex van Warmerdam)
- 2013 BORGMAN (Alex van Warmerdam)
- 2011 GROENTEN UIT BALEN (Frank van Mechelen)
- 2010 FRITS EN FREDDY (Guy Goossens)

## SERIES

- 2020 OVER WATER (TV)
- 2016 CALLBOYS (TV)
- 2016 CORDON (TV)
- 2009 VAN VLEES EN BLOED (MINI SERIES)
- 2006 DE PARELVISSERS (MINI SERIES)
- 1994 FAMILIE (TV)





# FRIEDA BARNHARD

## LIZZY

Frieda Barnhard (1995, Gorinchem, NL) studeerde in 2018 af aan de Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunstacademie.

Sindsdien was zij te zien in theatervoorstellingen zoals *AGE OF RAGE* van De Toneelmakerij, wat haar een Zilveren Krekel opleverde; in televisieseries waaronder *JUDAS* en *ARES*; en in korte films (onder meer *BIRDLAND* en *TEEF*).

Vanaf oktober 2021 is ze te zien in het theater in de voorstelling *VRIJDAG* van Toneelgroep Maastricht.

Nr. 10 van Alex van Warmerdam is haar speelfilmdebuut.

## FILMOGRAFIE

- 2021 NR. 10 (Alex van Warmerdam)
- 2020 TURBULENT SKIES (TV SERIES)
- 2020 BIRDLAND (short, Ashgan El Hamus)
- 2020 ARES (SERIES, NETFLIX)
- 2019 JUDAS (TV SERIES)
- 2018 RUN BABY RUN (short, Timo Ottevanger)
- 2017 I CAN FLY (short, Ruwan Suresh Heggelman)
- 2014 (DE APPELBOOM (short, Emma Landhuis & Thomas Preusterink)



# PIERRE BOKMA

## MARIUS

Pierre Bokma (Parijs, 1955) verliet in 1982 de Toneelschool Maastricht. Sindsdien heeft hij op het toneel gestaan bij o.a. Globe, Het Publiekstheater, Toneelgroep Amsterdam, Orkater, De Mexicaanse Hond, het Nationaal Toneel, vrije producties bij o.a. Hummelinck Stuurman en Bos Theaterproducties, en buitenlandse gezelschappen als NTGent in België alsook de Münchner Kammerspiele en Schauspielhaus Bochum in Duitsland.

Ook was Bokma veelal te zien in het improvisatie-programma 'De Vloer Op', met satirische sketches in 'Kanniewaarzijn' en populaire TV series zoals 't Schaep' (Beeld en Geluid Award voor Beste Acteur), 'Bloedverwanten', 'De Prooi' (TV Beeld Beste Hoofdrol), 'Rundfunk', de 'Welkom...-serie' van Niek Barendsen, 'Mocro Maffia' en in internationale TV series als 'Tatort' (Duitsland) en 'Dalziel & Pascoe' (UK).

In LEEDVERMAAK (1989) van Frans Weisz nam Pierre voor het eerst een hoofdrol voor zijn rekening nam. Sindsdien speelde hij in films van Fons Rademakers (DE AANSLAG), Alex van Warmerdam (OBER, BORGMAN, SCHNEIDER VS. BAX en Nr.10), Orlow Seunke (GORDEL VAN SMARAGD), Theo van Gogh (INTERVIEW), Willem van de Sande Bakhuyzen (CLOACA), Dick Maas (MOORDWIJVEN, QUIZ), Paula van der Oest (TONIO) en de Belgische Tim Mielants (DE PATRICK). Zijn eerste buitenlandse hoofdrol was in de film SCHLAFKRANKHEIT van Ulrich Köhler in 2011.

## FILMOGRAFIE

- 2021 NR. 10 (Alex van Warmerdam)
- 2021 MIJN VADER IS EEN VLIEGTUIG (Antoinette Beumer)
- 2021 NIEUW ZEER (TV SERIES)
- 2021 MOCRO MAFFIA (TV SERIES)
- 2020 RUNDfunk: JACHTERWACHTER (Rob Lücker)
- 2019 DE PATRICK (Tim Mielants)
- 2018 DE VLOER OP (TV)
- 2018 BANKIER VAN HET VERZET (Joram Lürsen)
- 2016 TONIO (Paula van der Oest)
- 2015 SCHNEIDER VS. BAX (Alex van Warmerdam)
- 2015 'T SCHAEP MET DE 5 Pooten (TV SERIES)
- 2014 BLOEDVERWANTEN (TV SERIES)
- 2013 BORGMAN (Alex van Warmerdam)
- 2011 DE BENDE VAN OSS (André van Duren)
- 2009 DE HEL VAN '63 (Steven de Jong)
- 2009 MOORDWIJVEN (Dick Maas)
- 2006 OBER (Alex van Warmerdam)
- 2001 QUI VIVE (Frans Weisz)
- 1989 LEEDVERMAAK (Frans Weisz)



# CAST

Günter	TOM DEWISPELAERE
Lizzy	FRIEDA BARNHARD
Marius	PIERRE BOKMA
Karl	HANS KESTING
Isabel	ANIEK PFEIFER
Wassinski	DIRK BÖHLING
Innocence	MANDELA WEEWEE
Poelzig	RICHARD GONLAG
Reichenbach	GENE BERVOETS
Elsa	LIZ SNOIJINK
Paul	ALEXANDER ELMECKY
Marie-Louise	KIM KARSSSEN
Biko	JAN BIJVOET
John	TOBIAS NIEROP
Breslauer	STIJN VAN OPSTAL
Renate	HARRIET STROET
souffleur	BERT GEURKINK
receptionist	HARPERT MICHIELSEN
Fritz	VIC DE WACHTER
Küster	AAT CEELEN
moeder Günter	MARIEKE DILLES
Fischer	GEERT DE JONG
jonge priester 1	SEM KLARENBECK
jonge priester 2	EGBERT-JAN WEEBER

# CREW

scenario en regie	ALEX VAN WARMERDAM
production designer	GEERT PAREDIS
montage	JOB TER BURG - ACE NCE
muziek	ALEX VAN WARMERDAM
geluidsontwerp	JAN SCHERMER
productiegeluid	COEN GRAVENDAAL
supervising sound editor	LUUK HOOGSTRATEN
visual effects supervisors	MAX VAN DEN OEVER
	DENNIS KLEYN - NVX
	ALBERT VAN VUURE - NVX
kostuumontwerp	CATHERINE VAN BREE
make-up en haar	MIREILLE HOETELMANS
casting	JOB CASTELIJN i.s.m. ANNET MALHERBE
1st AD	ARAM VAN DE REST
producent	MARC VAN WARMERDAM
mede mogelijk gemaakt door	ORKATER
distributie Benelux	CINÉART
world sales	NINE FILM
in coproductie met	CZAR FILM
	BNNVARA
een productie van	GRANIET FILM

